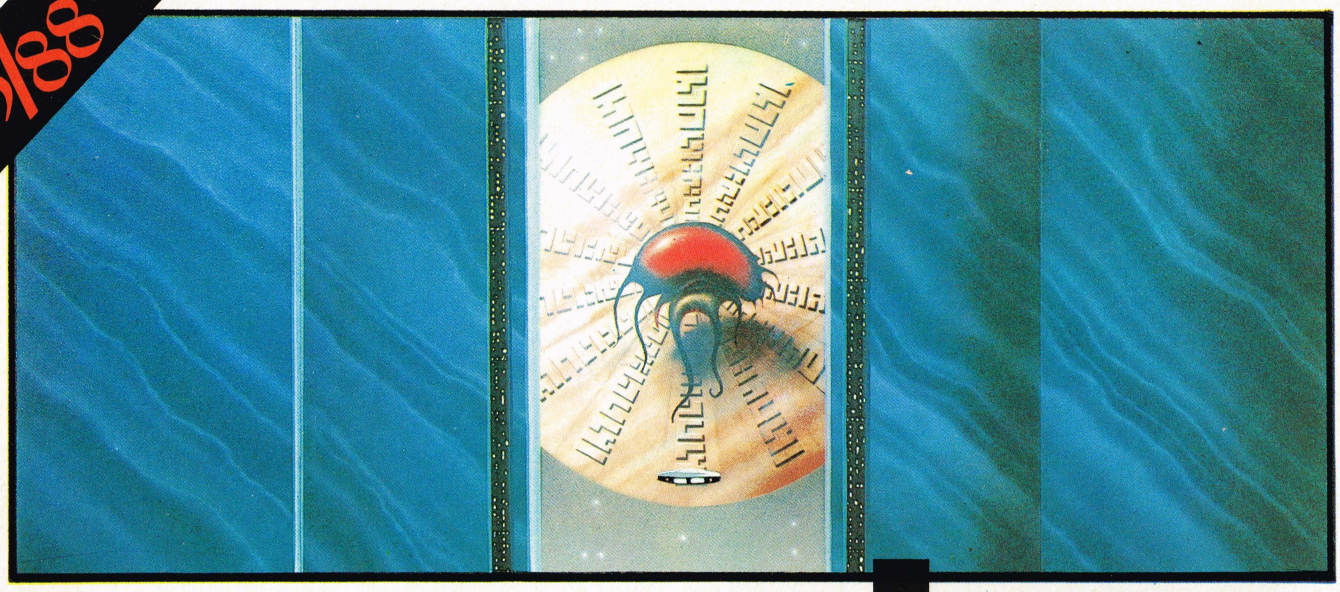
TUNG METALL

Nr 5 1988 pris 34:80 inkl. moms

Moebius/Jodorowski:
INKALEN–
DE DÄR NERE
Äventyret fortsätter i nordens ledande tidning för SF & Fantasy!

300-5

5/88



Om man bortser från rymdoperor och annat rent underhållande sf-raffel som (fortfarande) kan tillåta sig att se naivt på teknik och vetenskap, tycks dystopia, den svarta framtiden, dominera de sista 40-50 årens science fiction-utbud.

Domedagsskildringar som Jevgenij Zamjatjin: *Vi* (Udssr, 1924), Aldous Huxley: *Du sköna nya värld* (England, 1932), Karin Boye: *Kallocain* (Sverige, 1940), eller George Orwell: *1984* (England, 1949) - är klassiker, kända och lästa än idag av många även utanför sf-skaran. T o m Ayn Rands tegelsten *Atlas Shrugged* (USA, 1957) som visar hur allt går åt pipan när kapitalism överges för socialism läses fortfarande, även om den inte längre är samma bästsäljare den en gång var.

För all del, vi lever inte precis i utopiska tider idag, och har inte gjort det på bra länge, med våra miljökatastrofer, befolkningstryck, kärnvapenhot...

Fast å andra sidan var det var inte så länge sedan sist en mäktig utopisk våg drog över västerlandet. Den nådde sin första kulmen för nära nog exakt 20 år sedan, maj 1968, när studenterna i Paris gick ut på gatan och krävde bl a den mäktige statschefen de Gaulles avgång. Åren dessförinnan hade den utopiska förväntan redan tagit fart i olika ungdomsuppror i England, USA, Tyskland. Även i Östeuropa pekade den sk Pragvåren (socialism med ett mänskligt ansikte) mot en bättre och friare framtid för mänskligheten.

Visst, de Gaulle satt kvar, Pragvåren krossades av sovjetiskt pansar redan i augusti 68, USA:s Svarta Pantrar sköts sönder och samman av president Nixons polis och den stora utopiska vågen bröts i en massa små floder som sökte sig allt längre från varandra och så småningom tycktes sippra bort i det annalkande 80-talet. Men under några år fanns en klart utopisk förväntan i luften: revolutionen var nära, vattumannens tidsålder stundade, beroende på vilken flygel av alternativrörelsen du sympatiserade med.

Det är rätt märkligt att denna utopiska stämning knappast avsatt några spår alls i just den litteratur som skall syssla med framtiden. Att den gamla konservativa falangen typ Heinlein eller Asimov mest bara såg ungdomsuppror, raskamp, klasskamp och könskamp som något negativt var väl bara att vänta sig.

Forts. på sid. 34

OMSLAG: ENRIC

3 **MOEBIUS/JODOROWSKI**
INKAL

12 **LIBERATORE**
ILLUSTRATION

13 **EBERONI/RODOLPHE**
FE-FINGRAR

19 **JEFF JONES**
IDYL

21 **BEROY**
DOKTOR MABUSE

31 **CARO**
ROA MIG

35 **LESUEUR**
DAGEN DÅ SCHWEIZ BLEV PÅ TOK FÖR LITET

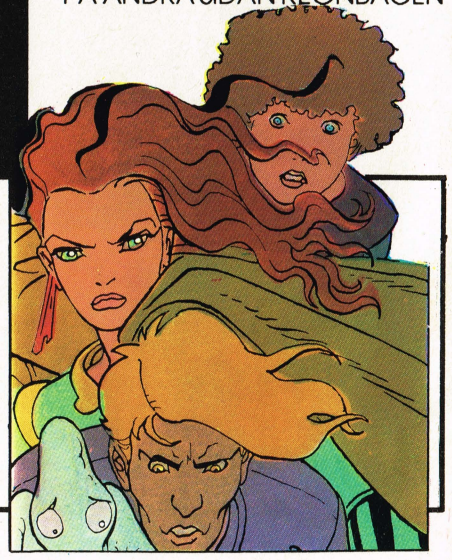
45 **PRADO**
ANSTÄLLNINGSPROVET

51 **TARDI**
POLONIUS

65 **MONTELLIER**
1996

67 **GAUCKLER/HOUSSIN**
BLUE II- VÅLNADEN

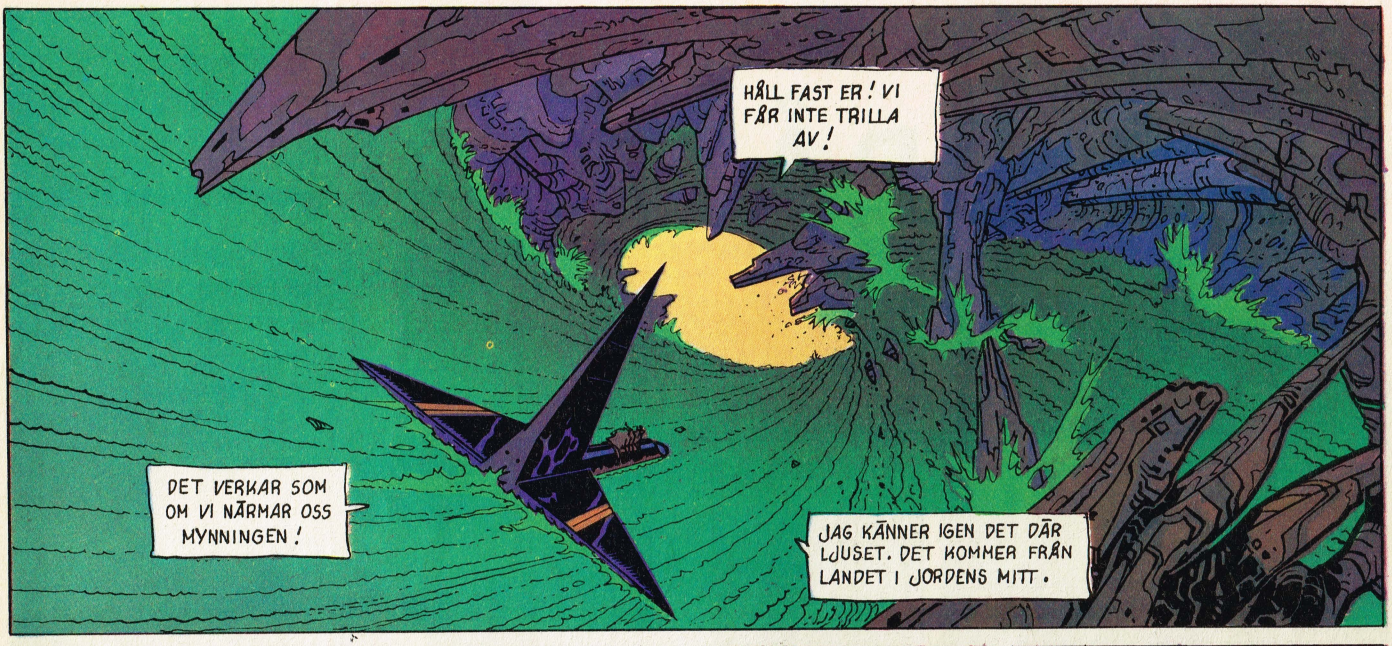
78 **SOLSONA**
PÅ ANDRA SIDAN REGNBÅGEN

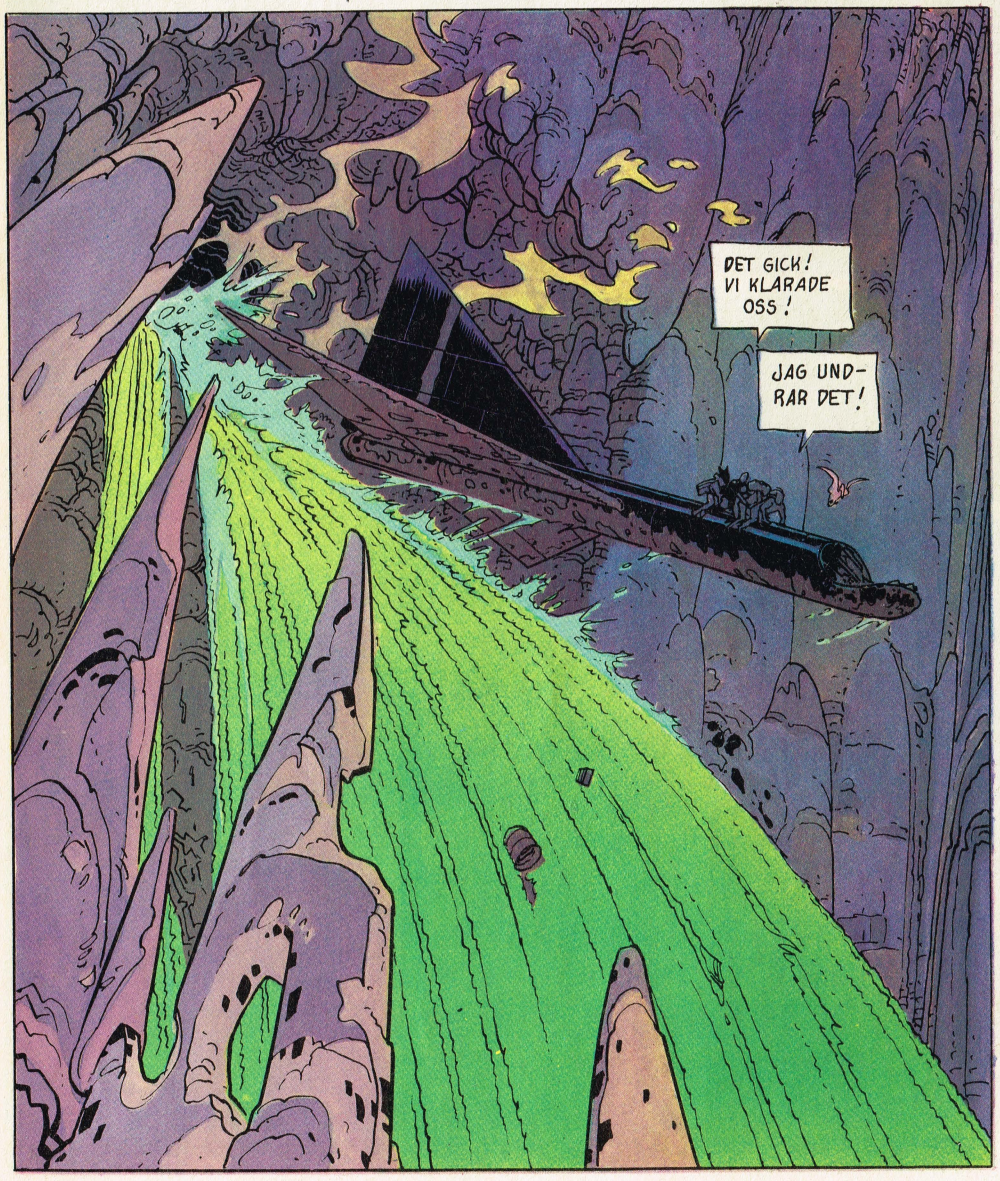


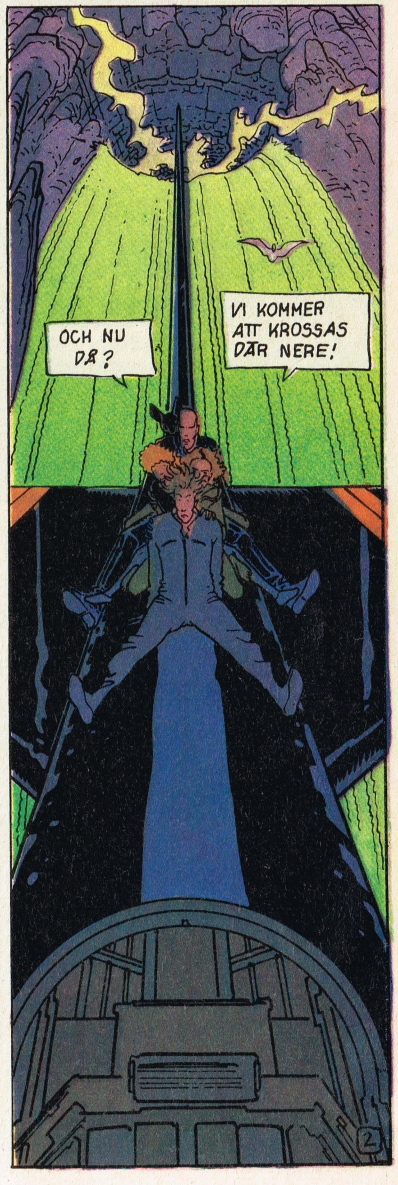
DE DÄR NERE. John Difools äventyr fortsätter.

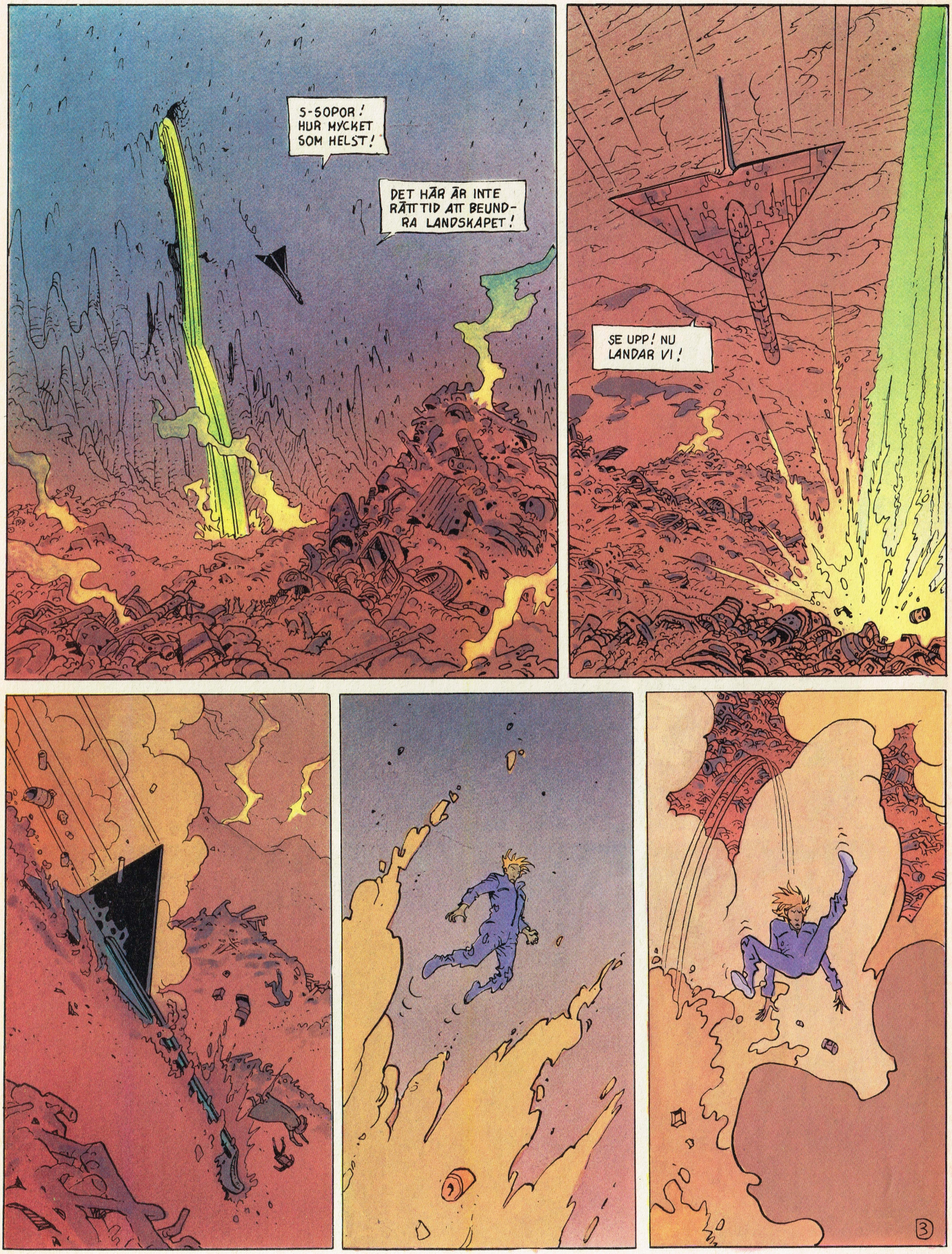
Resumé: Fullt inbördeskrig råder i staden, och samtidigt har universums första intergalaktiska krig brutit ut. John Difool, en obetydlig detektiv, har genom vissa omständigheter (se Den svarta Inkalen TM 1-4/86 och Den lysande Inkalen TM 6-11/87) fått de båda Inkalerna i sin vård. Men han har givit den svarta till den mystiska kvinnan Animah, till stor förtret för Tanatha, drottningen av AMOK, den underjordiska befrielserörelsen, som hoppades kunna gripa makten med hjälp av de båda Inkalerna. Förföljda av presidenten, klonad till Nekrosond, flyr Difool, Soluna, Tanatha, Meta-Baronen och Hundhuvudet mot de nedre regionerna, men i syrasjön fångas de i en fruktansvärd malström.... Vad finns DÄR NERE? Läs den spännande fortsättningen här i TungMetall

PSYKORÅTTORNA


HÅLL FAST ER! VI FÅR INTE TRILLA AV!
DET VERKAR SOM OM VI NÄRMAR OSS MYNNINGEN!
JAG KÄNNER IGEN DET DÄR LJUSET. DET KOMMER FRÅN LANDET I JORDENS MITT.


DET GICK! VI KLARADE OSS!
JAG UNDRAR DET!


OCH NU DÅ?
VI KOMMER ATT KROSSAS DÄR NERE!
2


S-SOPOR! HUR MYCKET SOM HELST!
DET HÄR ÄR INTE RÄTT TID ATT BEUNDRA LANDSKAPET!
SE UPP! NU LANDAR VI!
3

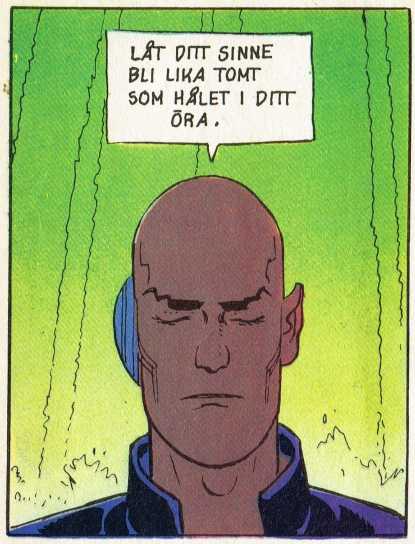
POLOOF
JÄVLAR VAD DET STINKER!
PUUÄH! MEN...VA...
EN RÅTTA! EN ÄCKLIG JÄVLA RÅTTA!
CROUIII
??

HJÄLP!
ÅÅHNEJJJ!
EEEEK..!
SOPOR ÖVERALLT... VART SKA JAG TA VÄGEN?
KOM AN DÅ, JÄVLA RÅTTOR!
NEJ, JOHN! VI HAR INGEN CHANS! VI MÅSTE ROPA PÅ INKAL!
INKAL!
INKAL!
INKAL!
INKAL!
INCAL!
IN·CAL!
5

INKAL!
6

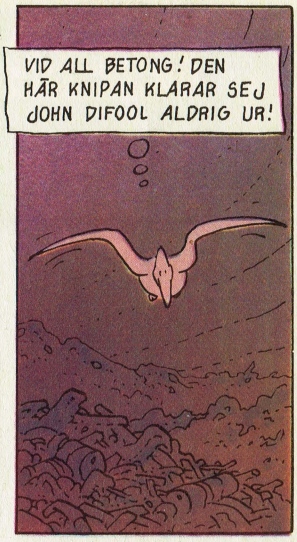
DOM VERKAR SLUTA VÄXA!
DOM ÄR JU MILJONTALS! VAD VÄNTAR DOM PÅ?
GRR... OM DOM SÅ MYCKET SOM KRÖKER ETT HÅR PÅ HENNES HUVUD...
TITTA! RÅTTMUREN ÖPPNAR SEJ!
SLÄPP FRAM MEJ, MINA UNDERSÅTAR!
JAG ÄR ANIMAH, RÅTTORNAS DROTTNING.
ANIMAH! DU HÄR!? KAN DU KONTROLLERA BESTARNA HÄR, SÅ RÄDDA OSS!
DOM DRAR SEJ UNDAN!
VAKNA NU! VAKNA!
DET ÄR PSYKORÅTTOR! JU MER NI FRUKTAR DERAS ANGREPP, DESTO FLER OCH DESTO STÖRRE BLIR DOM.
FÖRSÖK BEHÄRSKA ER. JAGA BORT ER FRUKTAN OCH ERA VÅLDSTENDENSER. TÄNK PÅ INGENTING!
DET ÄR HON! MIN MAMMA SOM JAG ALDRIG HAR KÄNT!
PÅ INGENTING! SÅ KLART!

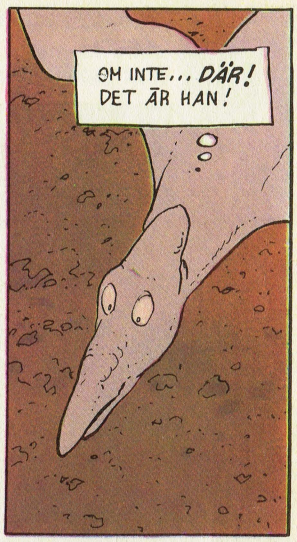
.....
SLUTA MORRA, HUNDHUVUDET!
GRRR... KATTOR OCH RÅTTOR GÖR MEJ GALEN!

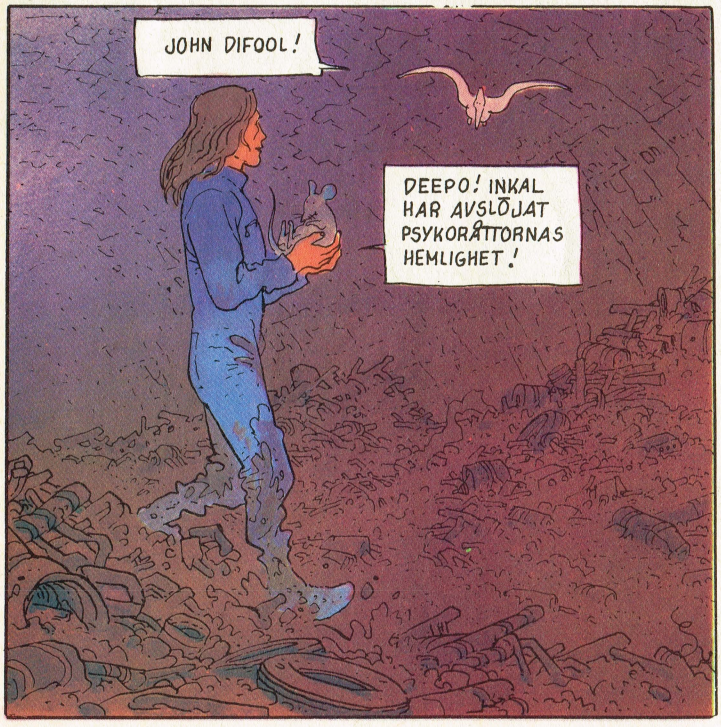

LÅT DITT SINNE BLI LIKA TOMT SOM HÅLET I DITT ÖRA.

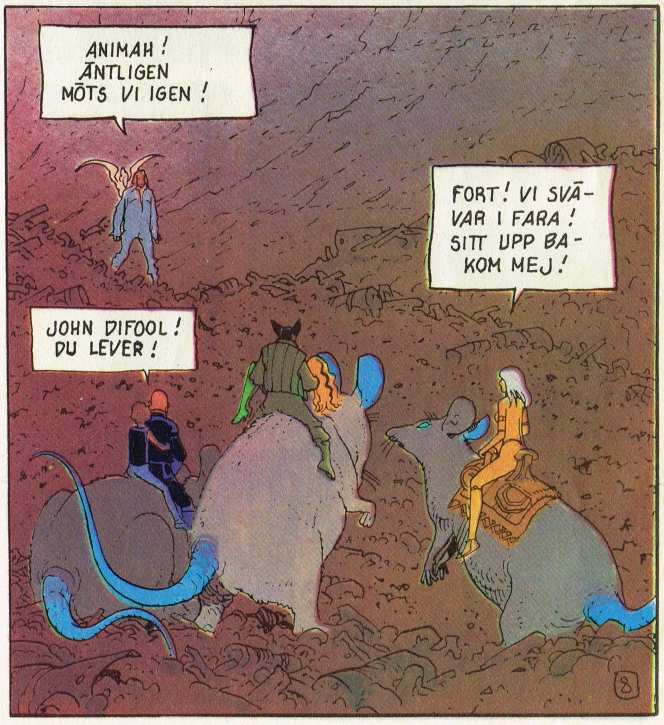
JAG SKA DÖDA JOHN DIFOOL MED MINA BARA HÄNDER! (1)

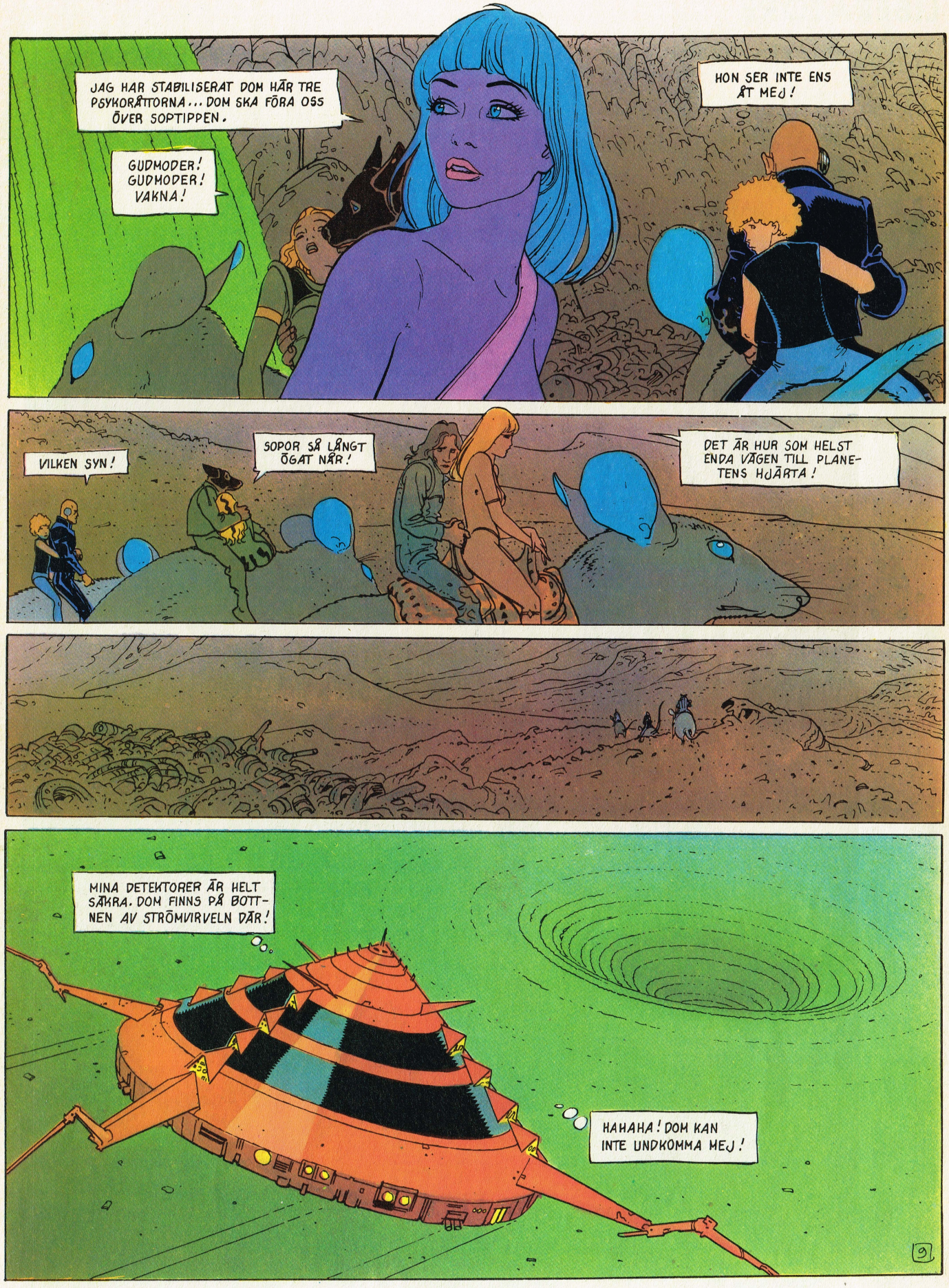
(1) SE TM 1/86

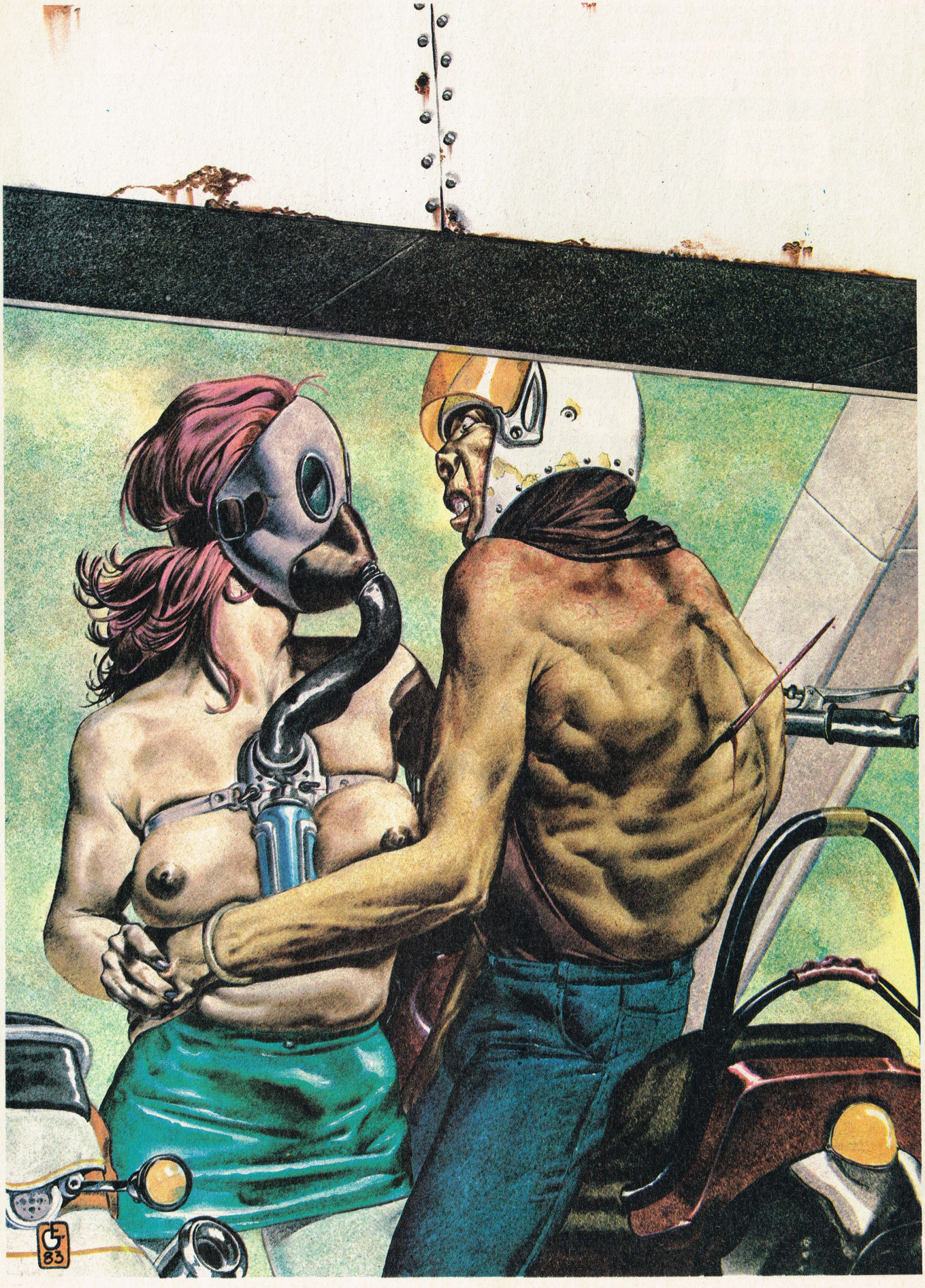

VID ALL BETONG! DEN HÄR KNIPAN KLARAR SEJ JOHN DIFOOL ALDRIG UR!


OM INTE... DÄR! DET ÄR HAN!


JOHN DIFOOL!
DEEPO! INKAL HAR AVSLÖJAT PSYKORÅTTORNAS HEMLIGHET!

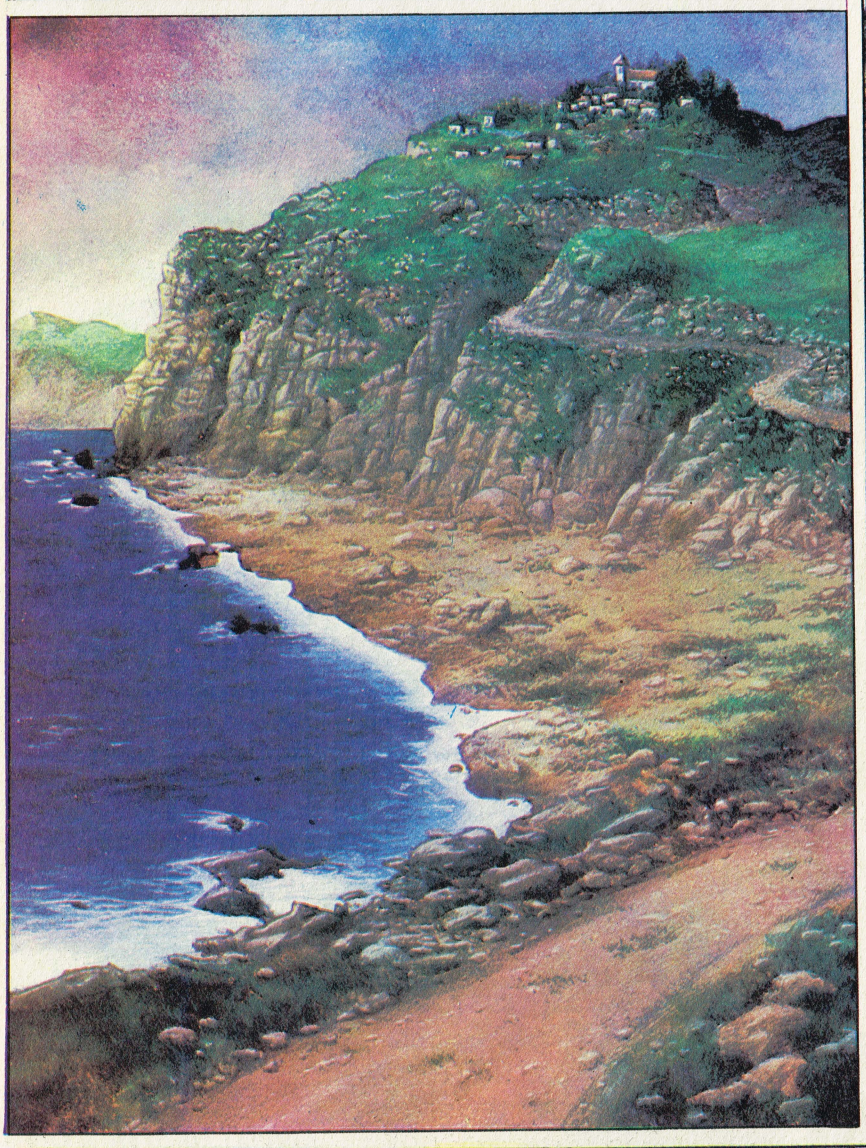

ANIMAH! ÄNTLIGEN MÖTS VI IGEN!
FORT! VI SVÄVAR I FARA! SITT UPP BAKOM MEJ!
JOHN DIFOOL! DU LEVER!
8

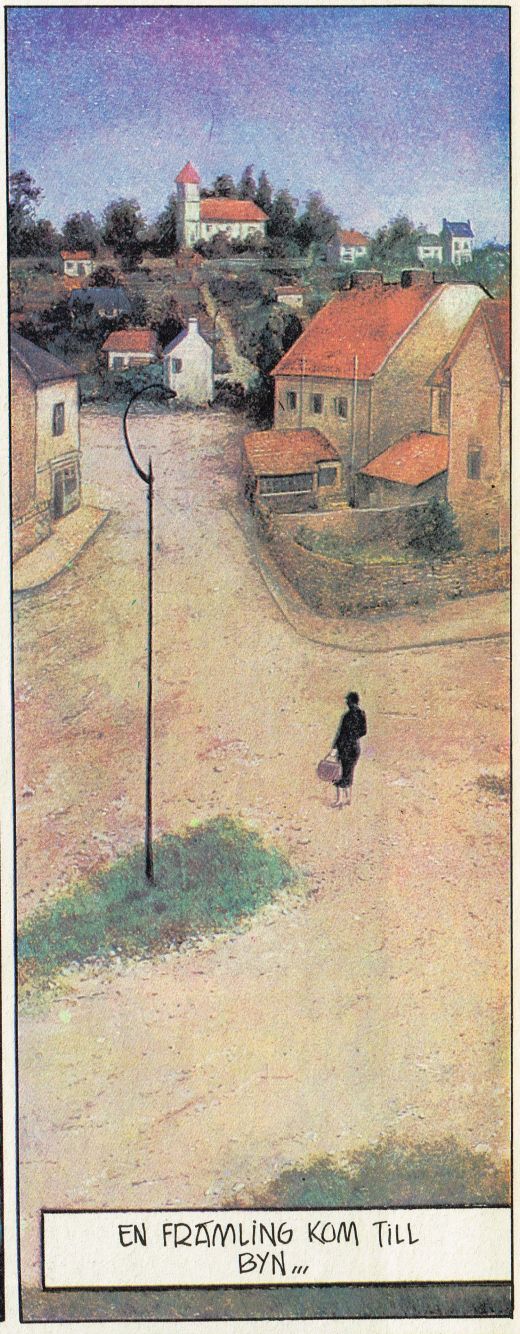

JAG HAR STABILISERAT DOM HÄR TRE PSYKORÅTTORNA... DOM SKA FÖRA OSS ÖVER SOPTIPPEN.
GUDMODER! GUDMODER! VAKNA!
HON SER INTE ENS ÅT MEJ!
VILKEN SYN!
SOPOR SÅ LÅNGT ÖGAT NÅR!
DET ÄR HUR SOM HELST ENDA VÄGEN TILL PLANETENS HJÄRTA!
MINA DETEKTORER ÄR HELT SÄKRA. DOM FINNS PÅ BOTTNEN AV STRÖMVIRVELN DÄR!
HAHAHA! DOM KAN INTE UNDKOMMA MEJ!



© Albin Michel

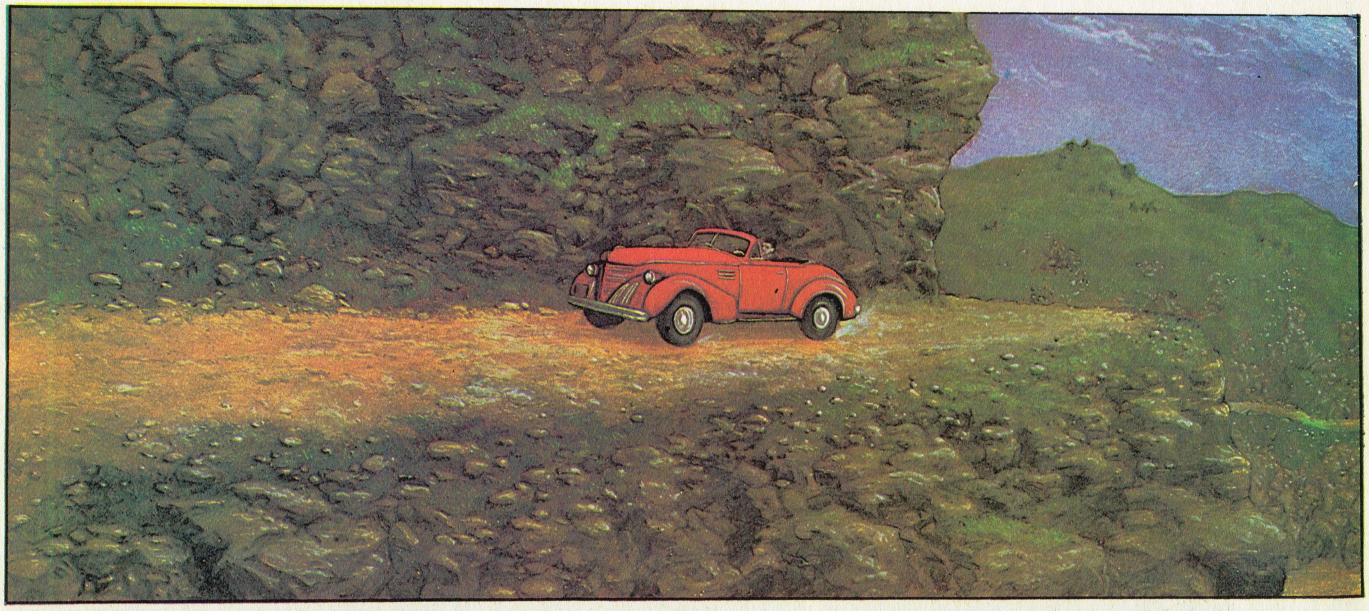
FE-FINGRAR



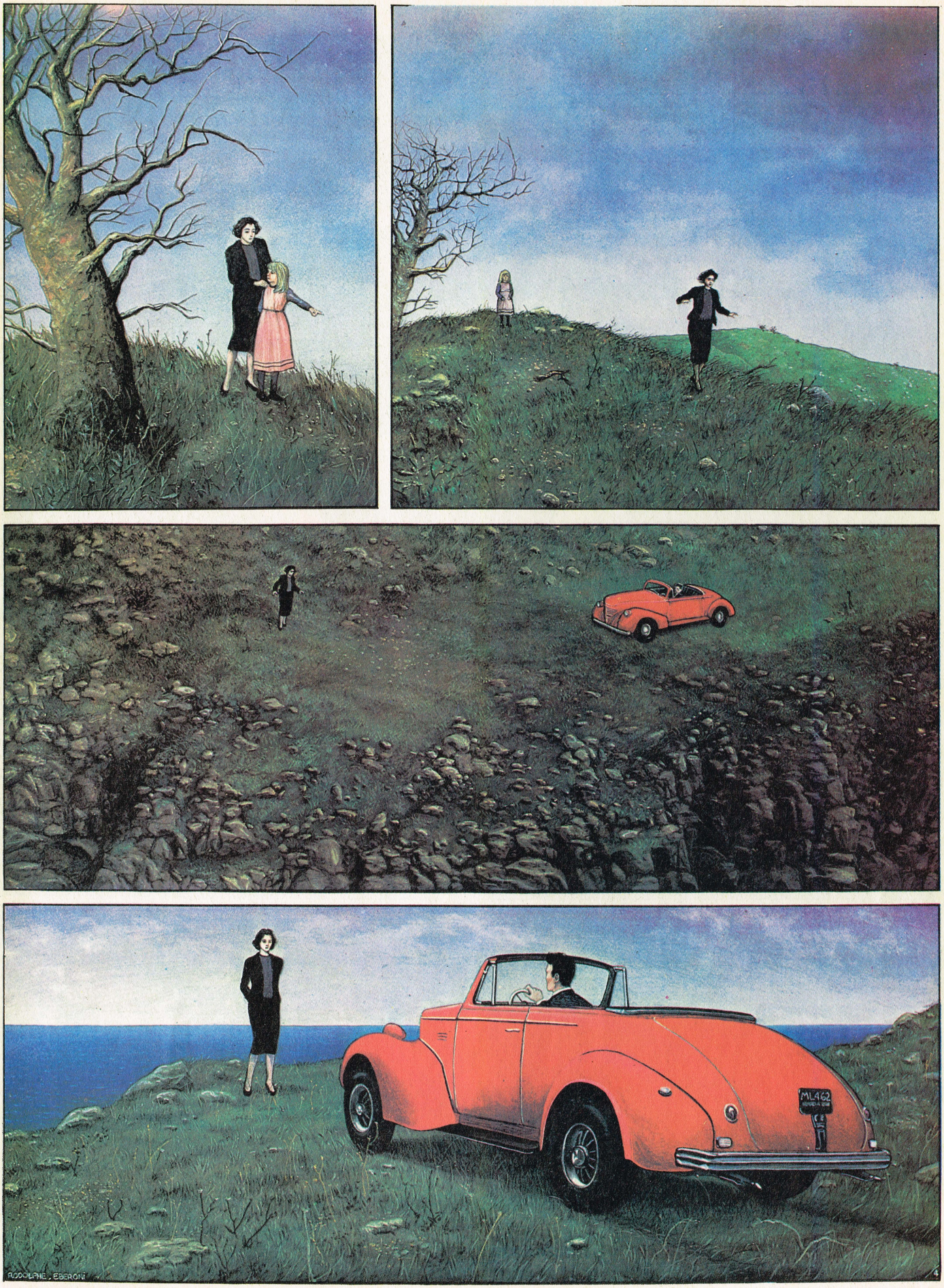

EN FRÄMLING KOM TILL BYN...

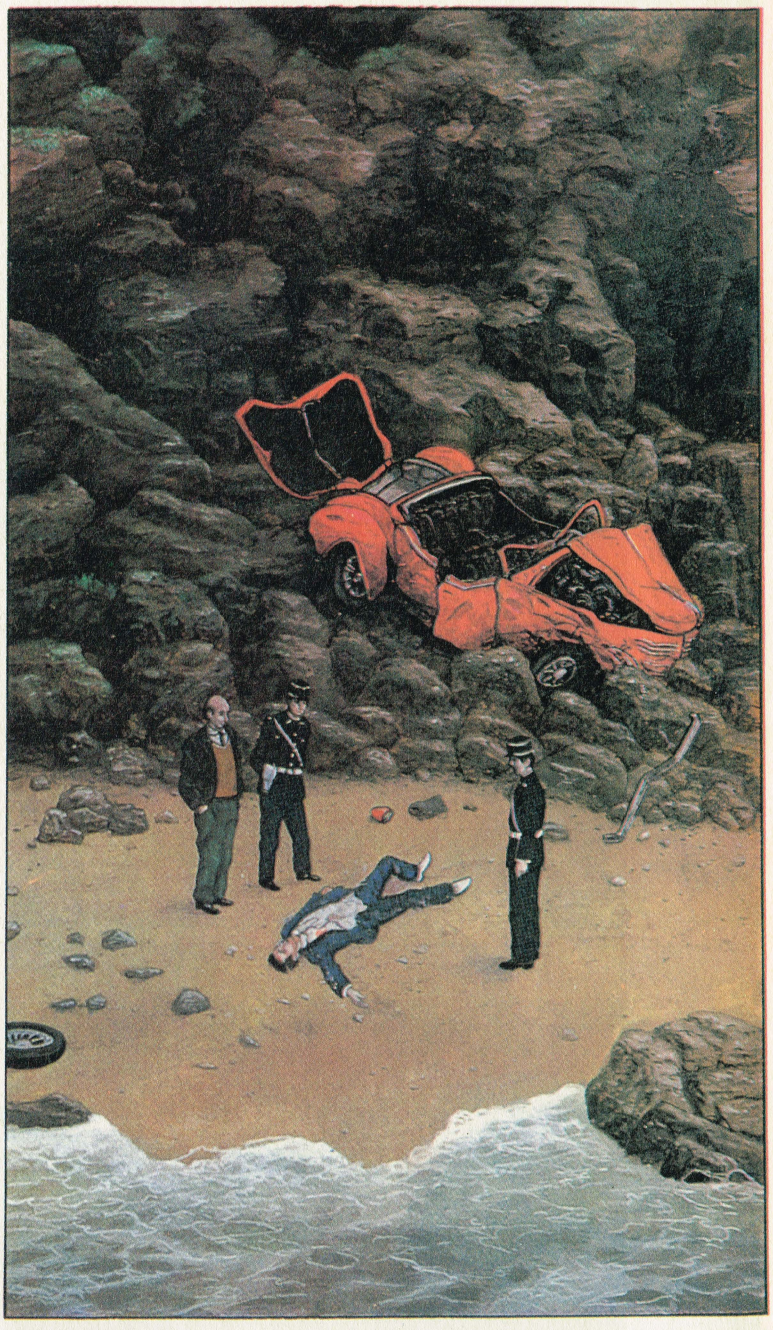
EN MYCKET VACKER KVINNA...
La Fée aux Miettes
auberg

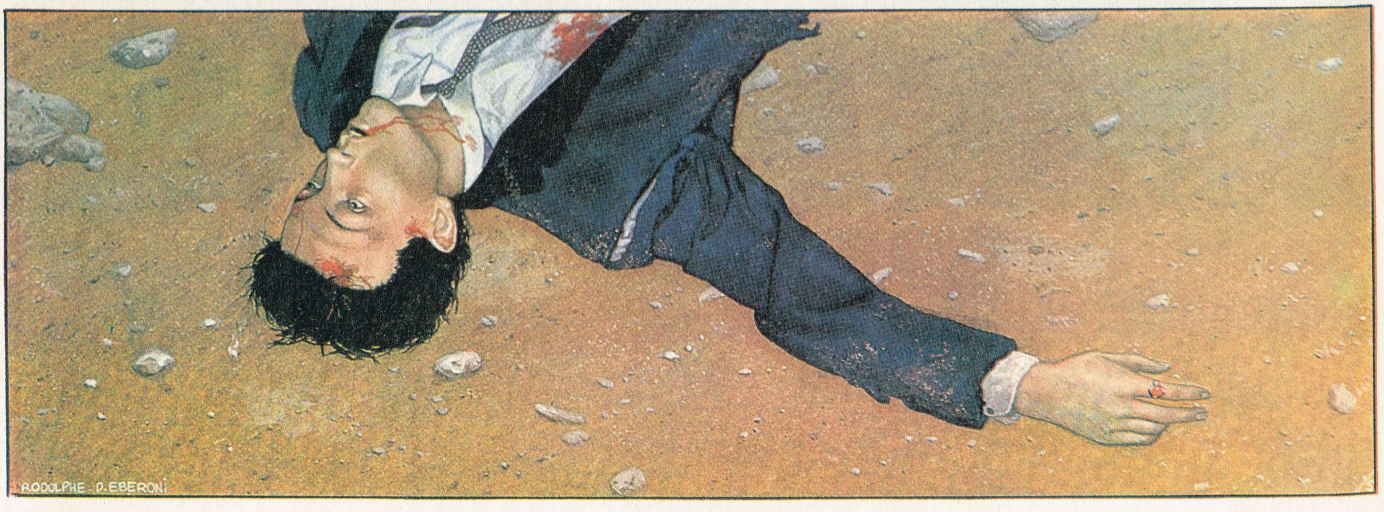
„MED RINGAR PÅ ALLA FINGRARNA.
GÖM DIG INTE, JAG HAR SETT DIG, KOM HIT LILLA VÄN!
DIDIER EBERONI EN 1980
SKULLE DU VILJA GÖRA MIG EN TJÄNST?
JO JAG VÄNTAR BESÖK. KAN DU TALA OM FÖR MIG MEDDETSAMMA DU SER EN RÖD BIL KOMMA HITÅT?



DIER EBERON

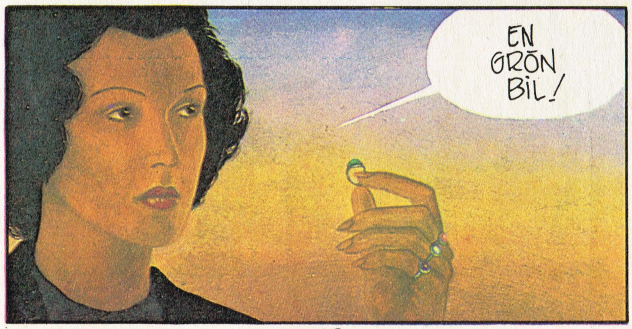

ML462



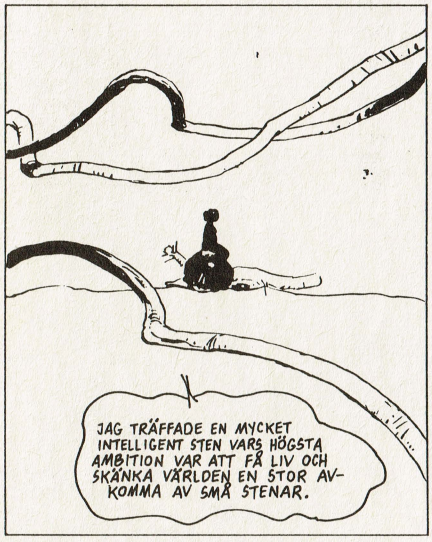

RODOLPHE - D. EBERONI

DU, DU TÄNKER VÄL INTE ÅKA BORT IGEN, VA? DU... ÅH DU HAR TAPPAT DIN RÖDA RING!
TAPPAT? NEJDÅ BARA LÄMNAT TILLBAKA...
WILLIAM DYCE

HÖRDU, LILLA FLICKA, VILL DU GÖRA MIG EN TJÄNST TILL? DU FÖRSTÅR, JAG VÄNTAR BESÖK FRÅN NÅGON I EN ANNAN BIL.


EN GRÖN BIL!

IDYL



© Jeff Jones

25 MILJONER JAPANER KAN HA FEL. MEN RISKEN ÄR ATT DE HAR RÄTT. OCH ATT DU I SÅ FALL MISSAR ALLA TIDERS SAMURAJÄVENTYR -

ÄNTLIGEN PÅ SVENSKA.

'Jag är ensamvargen, mitt enda sällskap är min son. Jag är professionell dråpare. Jag mördar vem som helst och hyr ut mitt svärd åt vilket uppdrag som helst mot 500 ryo i guld.'

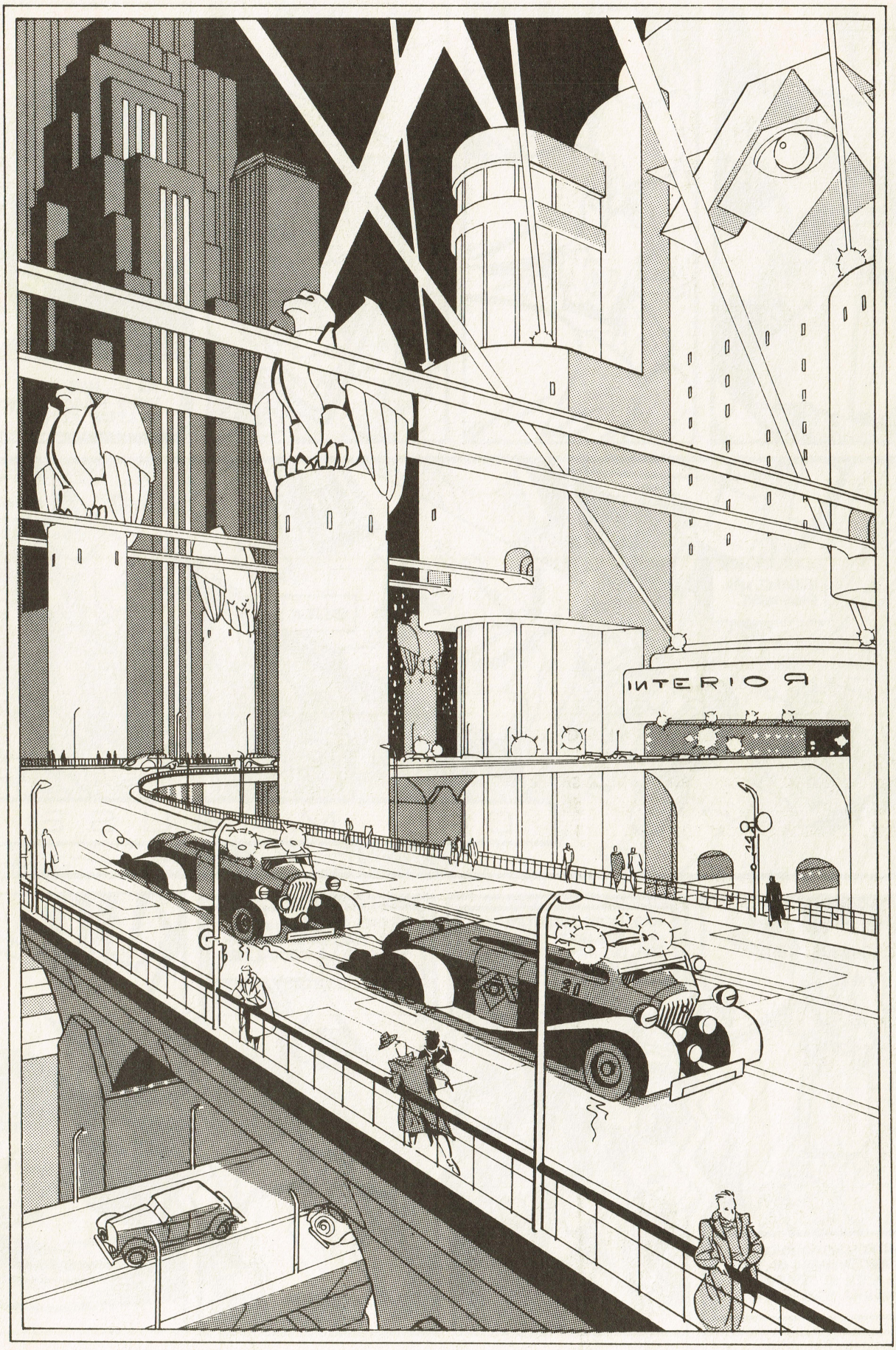
Så presenterar sig hjälten i Samurai, Japans populäraste äventyrsserie.

Samurai utspelas i samma stora brytningstid i Japans historia som boken och TV-serien 'Shogun'. Åtföljd enbart av sin lilla son genomkorsar samurajen Itto Ogami Japan och tar blodig hämnd på dem som vanärade hans klan och mördade hans hustru.

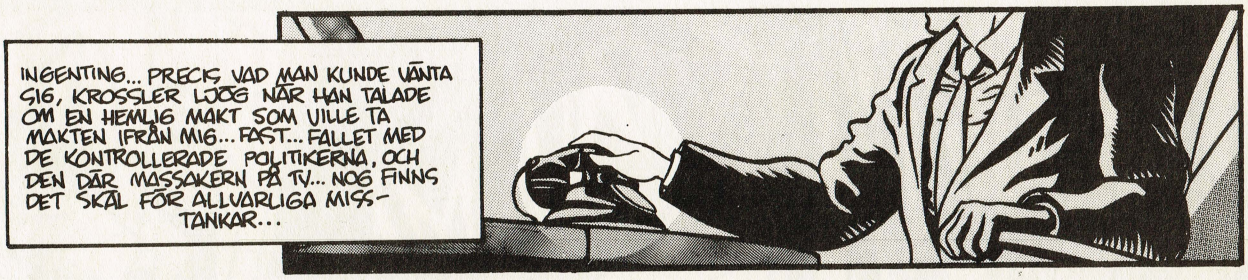
I Japan liggen den totala sålda upplagan av den här serien på omkring *25 miljoner exemplar*. Det gör Samurai till världens mest framgångsrika serie...

SAMURAI PÅ SVENSKA. UTE 9 MAJ.

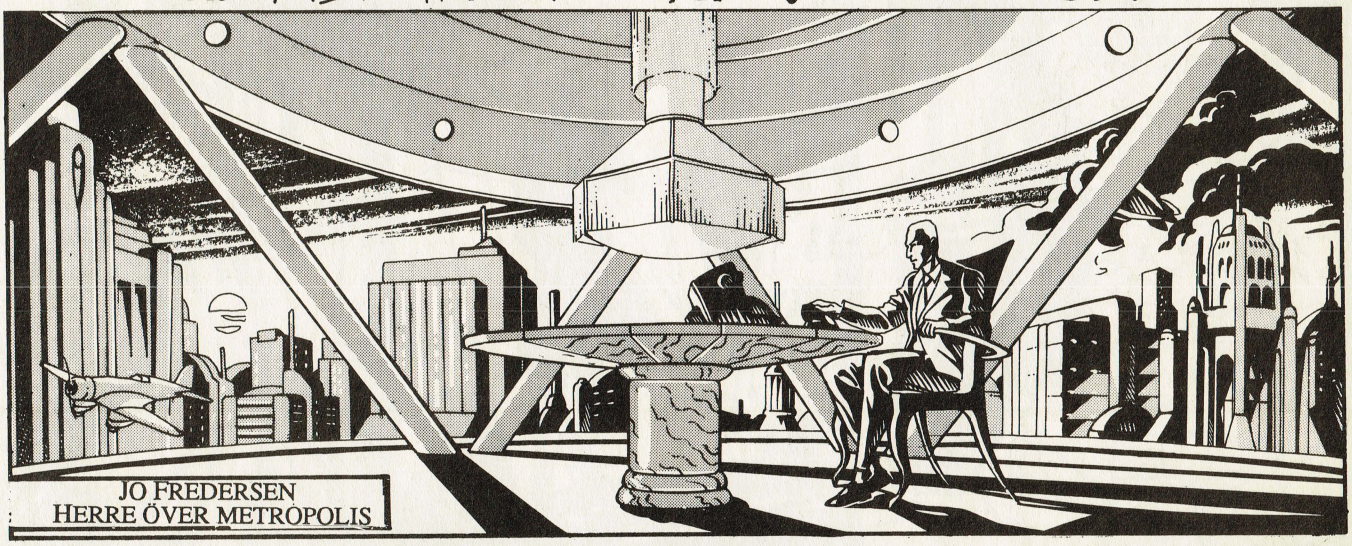
Samurai

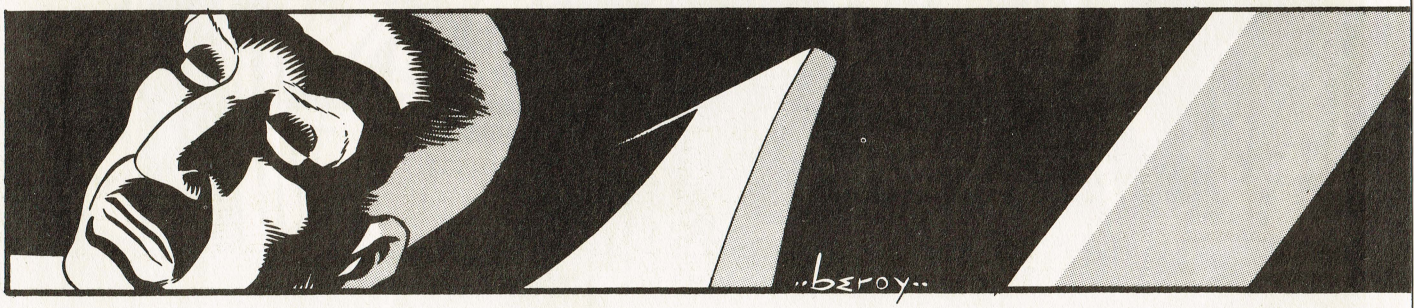

INTERIOR

© Selecciones Ilustrades



GÅLNINGARNAS UPPROR





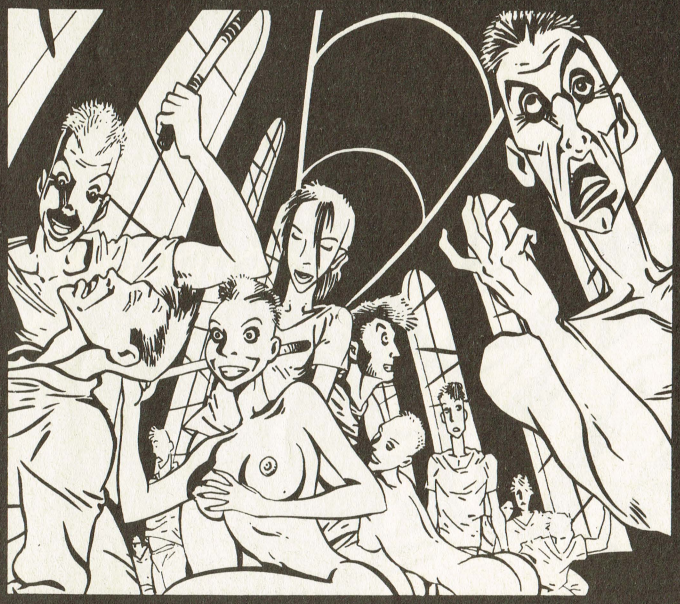
CINEMA
beroy
DAS CABINET

FREDERSEN, FÖRESTÅNDAREN FÖR DETTA SINNESSJUKHUS, VAR INTE MINDRE GALEN ÄN SINA PATIENTER. HAN VAR SEDAN LÄNGE LIKA SADISTISK SOM EN MENTALSJUK. MEN DET FANNS EN PATIENT SOM ÄVEN FREDERSEN FRUKTADE...

DET VAR ETT MÄRKLIGT FALL. EN PSYKIATER SOM BLIVIT VANSINNIG PÅ GRUND AV VISSA EXPERIMENT SOM HAN UTFÖRT... HAN OMGAVS AV EN BESYNNERLIG AURA, SOM OM VANSINNET HADE FÖRLÅNAT HONOM OKÄNDA KRAFTER...

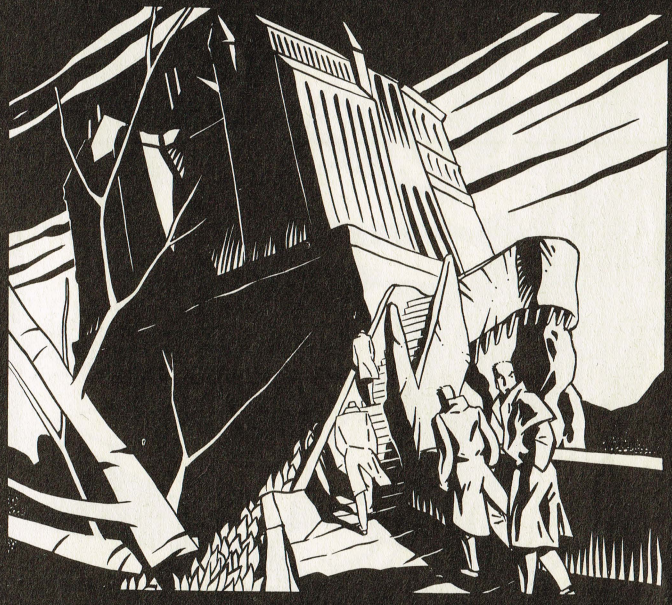
EN DAG HÄNDE NÅGOT OERHÖRT. GALNINGARNA GJORDE OPPROR, SOM OM DE STYRTS AV HÖGRE KRAFTER!

DE DÖDADE ALLA VÅRDARNA, MEN DEN DE HATADE MEST, FICK DE INTE TAG I ... FREDERSEN!



FREDERSEN LÅSTE IN SIG I EN AV CELLERNA. UPPRORSMAKARNA LÅT SITT BYTE VARA SÅ LÄNGE. DET HASTADE INTE FÖR DERAS DEL. DE KUNDE VÄNTA...

UNDER TIDEN KÖTT DE AV SIN FRIHET



EFTER EN TID KOM EN AV MYNDIGHETERNAS RUTINKONTROLLER ...DE BLEV INTE SÅ LITE ÖVERRASKADE. BÅDE PATIENTER OCH PERSONAL VAR HELT NYA. EN AV DÅRARNA TILLDROG SIG DERAS UPPMÄRKSAMHET. HAN VISADE SIG VARA DEN GAMLE FÖRESTÅNDAREN...

FREDERSEN

DET GAVS FÖRKLARINGAR -"DET HADE VARIT ETT UPPROR. GALNINGARNA HADE DÖDAT VARANDRA, FREDERSEN HADE INTE KUNNAT UTHÄRDA DETTA" -ALLA GODTOG DE SKÄL DEN NYE FÖRESTÅNDAREN FRAMFÖRDE, INGEN MÄRKTE ATT HAN VAR DEN VANSINNIGE PSYKIATERN SOM FLYTT UR SIN CELL.

TYCKTE NI OM FILMEN HERR FREDERSEN ?

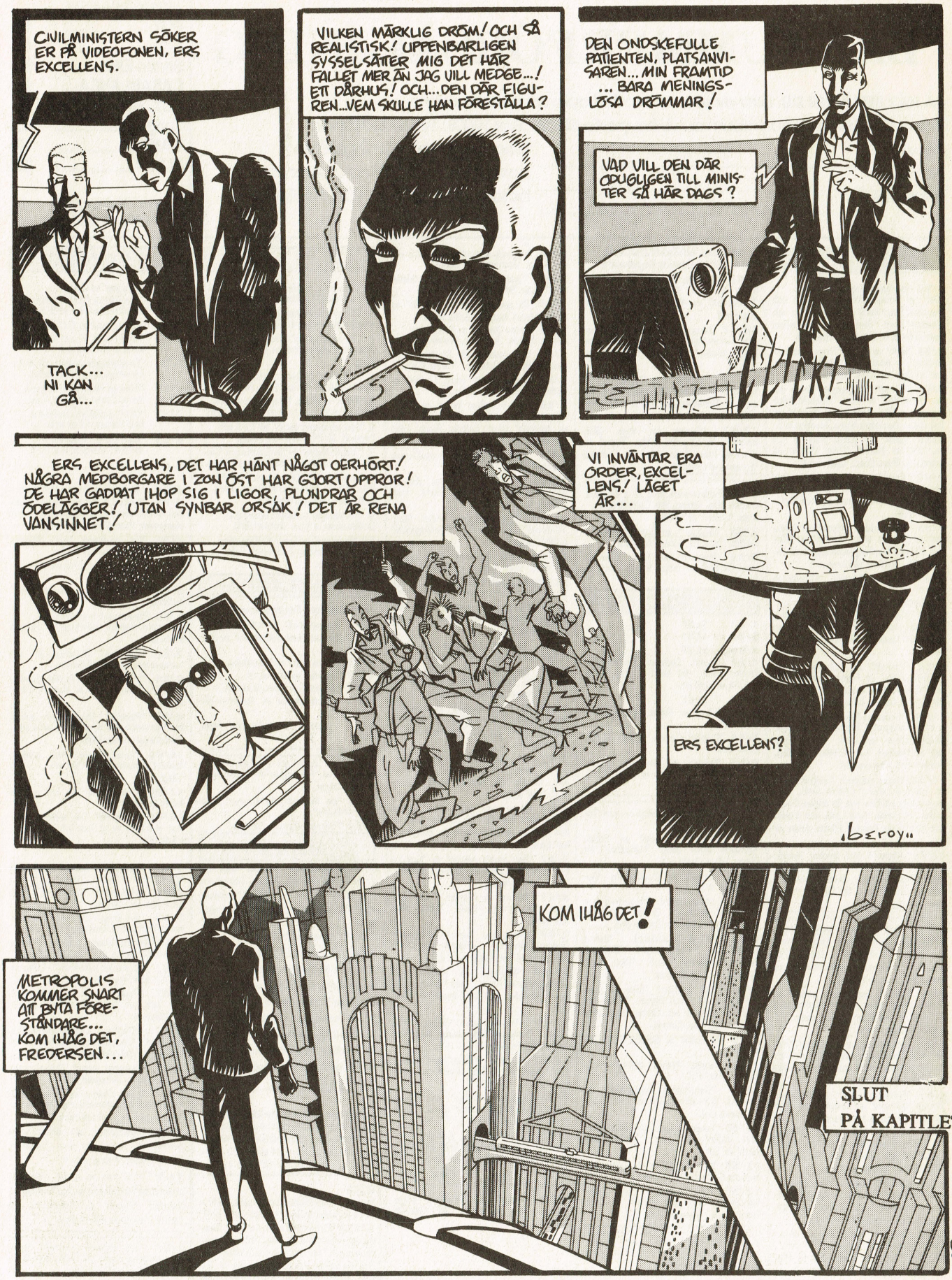
DEN... DEN ÄR VIDRIG... VARFÖR HADE SJUKHUSFÖRESTÅNDAREN MITT ANSIKTE OCH MITT NAMN ?

SÅ SLÄPP MIG!

DET SMÄRTAR MIG ATT SÄGA DET HÄR, FREDERSEN...

NI KAN SKATTA ER LYCKLIG... INTE ALLA FÅR SE SIN EGEN FRAMTID, MEN NI HAR SETT ER, I DENNA "VIDRIGA" FILM....

NI, FREDERSEN, ÄR SINNESSJUKHUSETS FÖRESTÅNDARE, OCH METROPOLIS ÄR SINNESSJUKHUSET!
METROPOLIS KOMMER SNART ATT BYTA FÖRESTÅNDARE!
KOM IHÅG DETTA, FREDERSEN!
"beroy"
KOM IHÅG DET!
ARRHM!, URSÄKTA, ERS EXCELLENS, VAKNA...
JAG TOG MIG FRIHETEN ATT VÄCKA ERS EXCELLENS. DET ÄR SNART MORGON OCH...
...VISST, VISST...JAG MÅR STRAX BRA IGEN...
7


CIVILMINISTERN SÖKER ER PÅ VIDEOFONEN, ERS EXCELLENS.
TACK... NI KAN GÅ...
VILKEN MÄRKLIG DRÖM! OCH SÅ REALISTISK! UPPENBARLIGEN SYSSELSÄTTER MIG DET HÄR FALLET MER ÄN JAG VILL MEDGE...! ETT DÅRHUS! OCH... DEN DÄR FIGUREN... VEM SKULLE HAN FÖRESTÄLLA?
DEN ONDSKEFULLE PATIENTEN, PLATSANVISAREN... MIN FRAMTID ... BARA MENINGSLÖSA DRÖMMAR!
VAD VILL DEN DÄR ODUGLIGEN TILL MINISTER SÅ HÄR DAGS?
CLICK!
ERS EXCELLENS, DET HAR HÄNT NÅGOT OERHÖRT! NÅGRA MEDBORGARE I ZON ÖST HAR GJORT UPPROR! DE HAR GADDAT IHOP SIG I LIGOR, PLUNDRAR OCH ÖDELÄGGER! UTAN SYNBAR ORSAK! DET ÄR RENA VANSINNET!
VI INVÄNTAR ERA ORDER, EXCELLENS! LÄGET ÄR...
ERS EXCELLENS?
Beroy
METROPOLIS KOMMER SNART ATT BYTA FÖRESTÅNDARE... KOM IHÅG DET, FREDERSEN...
KOM IHÅG DET!
SLUT PÅ KAPITLET
8

BAKNUMMERFÖRSÄLJNING

SÅ HÄR BESTÄLLER DU: Skriv av eller ta fotostatkopia av den här sidan.
Kryssa för vilka tidningar/album du vill ha. posta till Epix, Box 19008; 104 32 Stockholm.

Namn: _____

Adress: _____

Postadress: _____

Eller: skriv din beställning på en postgiroblankett, räkna ut summan, betala till postgiro 16 90 28-8, Epix.

PRISER om ej annat har angivits vid respektive nummer.

POX.....	40:-
EPIX.....	40:-
Studio EPIX.....	55:-
CASABLANCA....	40:-
POX Special.....	45:-
Tung Metall.....	40:-
MAXX.....	40:-
ELIXIR.....	30:-

Priserna inkluderar porto och expeditions avgift

TUNGMETALL

1/86 Fyra fortsättningsserier startar: "Den" av Corben,"Blue" av Houssin och Gauckler,"Svart Inkal" av Jodorowsky och Moebius samt "Shelter" av Montellier. Svensk debut för Sire, Caro, Voss m fl.

2/86 "Moln" av Caza, "Trogen och undergiven" av Altuna. "Den lössläppte mannen" av Schuiten. Caro, Corben m fl.

3/86 "Marseil" av Crespin, första delen. "Hard Koit" av Voss. "Kolonialt intermezzo" av Bilal. "Kamikaze Electrik" av Beb Deum. Dessutom Altuna, Moebius m fl.

4/86 "Lailah", 17 ljusiga sidor av Caza. "666" av Nicollet. "Pinky Warner på äventyr" av Voss. Cossu, Druillet m fl.

5/86 "Formeln" av Segrelles ersätter "Svart Inkal" & "Shelter". Moebius, Clerc, Altuna samt Petillons gastkramande "Spioner på Pluto".

6/86 "Blue" slutar, "Gudarnas Marknad" av Bilal gör entré. "Arzach" av Moebius. Magnus Sandberg, suverän svensk debutant. Hé, Comillon, Mézieres m fl.

7/86 "Skal" av Schuiten, "Robotarnas hämnd" av Chaland. Gimenez-premiär, Altuna, Caza, Caro m fl.

8/86 "Rolling Clones" av Voss. "Den djävulska planeten" av Sire. "Katternas språk" av Claveloux. Bilal, Corben, Segrelles m fl.

9/86 "Formeln" och "Marseil" slutar, "Morbus Gravis" av Eleuteri Serpieri börjar. "Människan i Centrum" av Mezieres. Clerc, Caza, Caro m fl. **Få ex kvar!** 100:-

10/86 "Gudarnas Marknad" slutar. Lovecraft i suggestivt svartvitt av Breccia. "Bunkerroulette" av Caro. "Svart Torsdag" av Moebius. Samt Chaland, Druillet, Schuiten m fl. Arno-premiär!

11/86 Svensk debutant: Esbjörn Jorsäter. Caza är tillbaka! Liksom Caro, Altuna, Moebius och Sire. Nya för dagen: Cadelo och Jeff Jones. Samt Linda och Valentins allra första äventyr! Första delen av tre.

12/86 Julspecial med Nicollet, Keleck, Caro m fl. "Torv-Manne" av Sandberg. Cadelos "Sheol" fortsätter, liksom Linda och Valentin. Farvål tar vi till Corbens "Den" efter lång och trogen tjänst.

1/87 "Rebel" av Pepe Moreno börjar, "Linda och Valentin" slutar. Liksom "Morbus Gravis". Gamla bekanta som Druillet och Jones blandas med nykomlingar som Prado. Beb Deum är tillbaka!

2/87 "Den ett tusen andra natten" av Corben/Strnad börjar, liksom "Den ihåliga planeten" av Schuiten. "Sheol" slutar. Åtta sidor Moebius i färg.

3/87 "Den ett tusen andra natten", "Rebel" och "Den ihåliga planeten" fortsätter. Andra storheter i detta nummer: Bilal, Arno, Moebius och Jones.

4/87 "Rymdens Ligister" av Mezieres, "Bortom stjärnorna" av Serge Clerc, "Kalashnikova" av Caro. Med mera.

5/87 Bilal, Moebius, Druillet, Moreno och Corben naturligtvis. Dessutom "Byrocratika" av Beb Deum, "101 Minolta" av Montellier och "Vinden" av Caza.

6/87 Moebius/Jodorowski "Den ljuse Inkalen" börjar och Rebel slutar. Lång Jeff Jones, ny Sandberg. Samt 17 sidor resor i galaxen med Kierkegaard, Nicollet m fl.

7/87 Claveloux "Gröna fingrar" börjar. Samt Segrelles nya Mercenario "Proven", och Sires "Den stora fällan". Slut för Prados "Stratos". Altuna, Voss, Druillet m fl.

8/87 Breccia tolkar Lovecraft och Eberoni "Trollkarlen från Oz". Beb Deum berättar om Albinos, och Carota/Jönsson om Mama. Corben, Moebius, Segrelles m fl.

9/87 Segrelles, Corben, Sire och de andra fortsätter Gimenez "Fabrikerna". "Fornalhaut" av Algora/Greus. Hé, Voss, Jones m.fl.

10/87 Magnus Sandbergs "Datateatern","Ceremonin" av Breccia"Plitchen"av Bilal, "Inkalen", "Proven", Caza "Urdjuret",m.fl.

11/87 "Inkalen" och "Proven" slutar. Ny serie av Altuna, "Chansen" börjar. Ny serie av Montellier, "so fast in their shiny metal cars".börjar. Nicollet, Doury, Jones...

12/87 Julsagor av Voss, Sire, Moebius. Ny långserie börjar, "Sopor" av Gimenez/Trillo. Sista delen av Corbens "Ettusenandra natten".

1/88 Tvåårsfirande med bl a Moebius, Corben, Bilal, Masse, Sire, Caro, Breccia, Voss. "Fadern" av Cadelo.

2/88 "Färglinje " av Royo, "Sonen "av Cadelo. Caza, Hé, Jones, Voss m.fl

3/88 "Polonius" av Tardi, "Blue II" samt "Dr Mabuse" börjar. Eberoni, Corben, Nicollet m.fl.

EPIX

1/84 SLUT
2/84 SLUT
3/84 SLUT
4/84 Crumb. Corbens "Besten från Wolfton" (slut). "Ett hundliv" (slut). Gotlib m fl. Få ex kvar! 60:-
5/84 SLUT
6/84 "Triton" av Torres. "Chicago Blues" av Elfo.
7/84 "Crepax, Corben, Crumb, Gotlib, Edika m fl.
8/84 "Hjärtan av sand" av Loustal och Paringaux. "Dimmornas Skog" (slut). Jaime Hernandez m fl.

1/85 "Solange" av Ghigliano och Tomatis."Triton" (slut).
2/85 "Rasputins märke" av Sokal. "Chi-cago Blues" (slut). "Muskelspel" av Boucq. Edika, Gotlib m fl.
3/85 "Hamlet" av Gotlib/Alexis. Violeff. F'Murr m fl.
4/85 116 sidor! "Ringaren i Notre Dame" av Alexis, Gotlib "Hjärtan av sand" (slut). Hernandez, Corben m fl.
5/85 116 sidor! "Velvet Nights" av Sento (börjar). "Solange" (slut). "Ringaren" (slut). "Den rena kärleken" av Veyron. Binet.
6/85 116 sidor! "Dum så man kan dö" av Vidal och Bignon. "Stormkantring" av Schröder och Grahn. "Rasputins märke" (slut). Bilal, Corben.
7/85 "På djupet" av Corben. Edika, Binet m fl.
8/85 Swarte. "Velvet Nights" (slut). Altan, F'Murr m fl.
9/85 "Elefanternas kyrkogård" av Chaland. "Dum så man kan dö" (slut). Gotlib, Crumb m fl.
10/85 "Fångna i kaos" av Ceppi. "Den ljuva döden" av Sokal. "Rösten som våste" av Torres.
11/85 "Mekanix (II)" av J. Hernandez. Manara, Corben, Veyron m fl.
12/85 132 sidor! Lång avslutad serie: "Rock och gerilla" av Kent. Franc. Gotlib, Franquin, Edika m fl.

1/86 "Fångna i kaos" (slut). "Rösten som våste" och "Den rena kärleken" (slut) av Swarte. Max (slut).

2/86 "Ungersk rapsodi" ."Den ljuva döden" (slut). "Exorcisten" av Gotlib.
3/86 "Turkosstaden" (börjar). "Mekanix II" slutar. Swarte,Manara, Edika.
4/86 "På spaning efter sir Malcolm" av Floc'h (börjar). Nazario, Gotlib, Binet.
5/86 "Penny Century" av Hernandez. Swarte, Masse, Goossens, Crumb m fl.
6/86 "Stockholm förblir Stockholm" av Lauzier. Boucq. Cabanes. "Penny Century"
7/86 "Turkosstaden" (slut). "Judas" av Corben. Gotlib, Manara, Crumb.
8/86 "San Francisco Waltz" av Elfo . "Ungersk rapsodi" (slut). "På spaning efter sir Malcolm" (slut). Swarte, Franc, Little Ego m fl. Boucq, Ulf Jansson m fl.
9/86 "Äventyr i gult" av Yann/Conrad (börjar). Manara.
10/86 "Saxxon" av Torres (börjar). "Caesar Soda" av Swarte. Kador, Ego, Edika m fl.
11/86 "San Francisco Waltz" (slut). "Rödluvan" av Breccia. "Överklagandet" av Will Eisner.
12/86 116 sidor! Lång avslutad serie: "Sam Pezzo" av Giardino. "Den vita kvinnan" av Loustal. 45:-

---

1/87 "Den galne munken" av Vink (börjar). "Äventyr i gult" (slut). "Saxxon" (slut). Eisner m fl.
2/87 "Lea" av LeTendre och Rossi (börjar). Boucq, Gotlib, Cabanes m fl.
3/87 "Blodsbröllop" (Canardo 4) av Sokal (börjar). Hérody, "Det stulna fotot" av Franc, Scheuer, Crumb, C. Giménez.
4/87 "Linje 2"; deckare av Violeff/Adam. "God's Club" av Gotlib. "Den galne munken" (slut). Breccia, Tatums "Min första tjockis" m fl.
5/87 Treårsjubileum! Nazarios "Anarcoma" (börjar), "Roberta" av Cabanes i färg. Crumb, Will Eisner, Boucq ("Briefing") "Lea" (slut).
6/87 "Hans sista stöt" (Sam Pezzo) av Giardino. Lauzier. "De rasande kvinnornas hus" av Jaime Hernandez. "Blodsbröllop" (slut).
7/87 "Den svarta månen" av Yann/Le Gall (börjar). Loustal/Paringaux. Manara. "Marie-Jade", Veyron.
8/87 "Marina" av Bertotti. "Stan Kajman". "Anarcoma" (slut), "Hans sista stöt" (slut).
9/87 "Trollkarlens hustru" av Boucq/Charyn. Goetzinger. Harvey Kurtzman-Will Elder. Masse, Cabanes m fl.
10/87 "Mikkeline på skattjakt" av Claus Deleuran börjar. Das Pastoras. Jaime Hernandez, Édika, Edmond Baudoin m.fl.
11/87 "Allaive" av Olivier Taffin börjar. Sampayo och Zarate, Kurtzman, Hernandez, Franc m.fl.
12/87 116 sidor! "Tjälan" av Cabanes. Frank Margerin, Édika, Goossens, Kurtzman m.f.l.
1/88 "Fjärran Stjärna" av Torres börjar. "Trollkarlens hustru" slutar. Marie-Jade, Foerster, Veyron m.fl.
2/88 "Tornet i Dorfgrau", Autheman/Dethorey börjar. "Carmen Krut" av Lelong. Crumb, Masse, Eisner, Hernandez m.fl.
3/88 "Fördomar" av Gibrat. Boucq, Foerster, Lelong, lång Hernandez m.fl.
4/88 "Fällan" av Giardino börjar, Torres slutar. Schreurs, Ulf Jansson, Theuraeu...

---

1 "G-punkten" av Martin Veyron. Sex och satir av högsta kvalitet. Ur Epix -85. **Färg.**
2 "Resan till Gwendoline". En charmfull western av Manara. Ur Epix 1984. **Färg.**
3 "Dimmornas skog". Första äventyret i Bourgeons medeltidssaga. Ur Epix 1984. **Färg.**
4 "Ett hundliv" av Benoit Sokal. Ankdeckaren Canardo. Ur Epix 1984. **Färg.**
5 "Triton" avTorres. Science-fiction serie med Roco Vargas. Ur Epix 1984-85. **Färg**
6 "Kackerlacksmördaren", av Tardi och Legrand. Ur POX 1985-86. 2-färg.
7 " Velvet Nights" av De España och Sento. Thriller i casino-miljö. Ur Epix-85. **Färg.**
8 "Lockfågeln" av Bilal. Visionär framtid, frist. forts. på "Gudarnas marknad". **Färg. Ej tidigare publ. på svenska!**
9 "Nackspegel" av Gotlib. Samling av Gotlibs bästa ur Epix. **Delvis i färg.**
10 "Ranxerox" av Tamburini/Liberatore. Den brutale roboten löper amok. Från Maxx-86. **Färg.**

CASABLANCA

Alltid ett avslutat äventyrs-album i färg!
1/87 "Bockens natt". Hernu/Bucquoy
2/87 "En natt med Tennessee" av Autheman.
3/87 "Hajens dröm" av Schultheiss.
4/87 " Air Mail" av Micheluzzi.
5/87 "No future" av Hernu/Bucquoy.
6/87 " Anarkisterna" av Dethorey /Giroud.
7/87 "Gisslan" av Autheman/ Rousseau

1/88 (9) "Jakten på tidsfågeln" av Le Tendre/Loisel. "Främlingen" av Mignaccio/ Rotundo börjar.
2/88 "Vic Valence", Autheman. Slutet på "Främlingen".
3/88 "Fiskaren", Barreiro/Rotundo.

MAXX

moderna actionserier - mest USA bla Chaykin, Liberatore, Rogers, Hernandez mm**1986:1-11:** Chaykin "American Flag". Plus Ranxerox, Torpedo, Grimjack m.fl.
12: Wolverine och Mr X börjar..
1987:1: American Flag slutar.
2: Johnny Nemo börjar. Ranxerox.
3: Wolverine, Mr X slutar. Torpedo börjar.
4: Harlan Ellison/Rogers sf-thriller.
5: Mc Gregor/Colan, Nathaniel Dusk . .
6: Time 2. Glashanden. Plastic Man.
7: Heartburst. Rick Veitch. Time2 **112 s!**
8: Mutant Ninja Turtles - komplett album i färg. **112 s!** 45:-

POX:
Underground-Avantgarde-Råhumor.1984: 1, 2 1985: 1-11 1985: 12-116 sidor. Squeak the Mouse (48 sid. album i färg) 40:- 1986: 1-11 1986:12-116 sidor. 16 sidor färg + helt album i två färg.1987: 1-12. 1988: 1 - 4

ELIXIR
Svensk+utländsk humor och satir. 1986: 1-11 Få ex kvar! 3/86 = 60:- 8/86 =60:- 1987: 1-7 Elixir börjar med 16 sidor färg. Samtliganummertema-nummer. 1: Vuxenserieparodier. 2: Tösabiten-special av Bagge. 3: Snabba stålar, rita serier special. 4: Racism-special. 5: Hysterinkring Aid sspecial. 6: Palme-special. 7: Rock-special

POX SPECIAL

1/85 "På dojan" av Crumb.
2/85 "Canardo ger järnet". Ankdeckarens första äventyr av B. Sokal.
3/88 "Ur skuggorna" av R Corben.
4/85 "Tung Metall" SF och fantasy av Bilal, Moebius m fl.
5/85 "En söndagspromenad och andra osmakliga historier" av Edika.
6/85 "Kriminell Metall". Hårda framtider av Cossu, Moebius, Caro ...
7/85 "Click!" Erotiska läckerbitar av Milo Manara. **Få ex kvar!** 100:-
8/85 "Rock-Metall". Rockens SF av Clerc, Moebius, Caro m fl.

1/86 "Bombade skallar" av R. Crumb.
2/86 "Mekanix". Maggie bland raketer och dinosaurier i Latinamerika av Jaime Hernandez. Prisbelönad i Lucca 1985.
3/86 "En mexikansk tripp". Sheltons Freak Brothers flippar ut i Mexico.
4/86 "Franska bilder". Erotiska drömmar av Alex Varenne.
5/86 "Hemningslösa hämmakvällar". av Edika.
6/86 "Paulette och bordellstrejken". Satir med erotiska undertoner av Pichard/ Wolinski.
7/86 "Tidsfällan". Klassiska SF- och fantasyserier av Richard Corben.
8/86 "De 110 pillren". Erotisk klassiker från Kina i serieversion av Magnus. **Få ex kvar!** 60:-
9/86 "Palomar". Vardag och surrealism i en mexikansk by av Beto Hernandez. Prisbelönad i Lucca 1985.
10/86 "Erotic Opera". Nya poetiska erotiska drömmar av Alex Varenne. **I färg!** 50:-
11/86 "Utsöndringar". Rå och smaklös komik av Vuillemin.
12/86 "Fanny Hill". Den erotiska klassikern som serie av Lo Duca och Cavell. **I färg!** 50:-

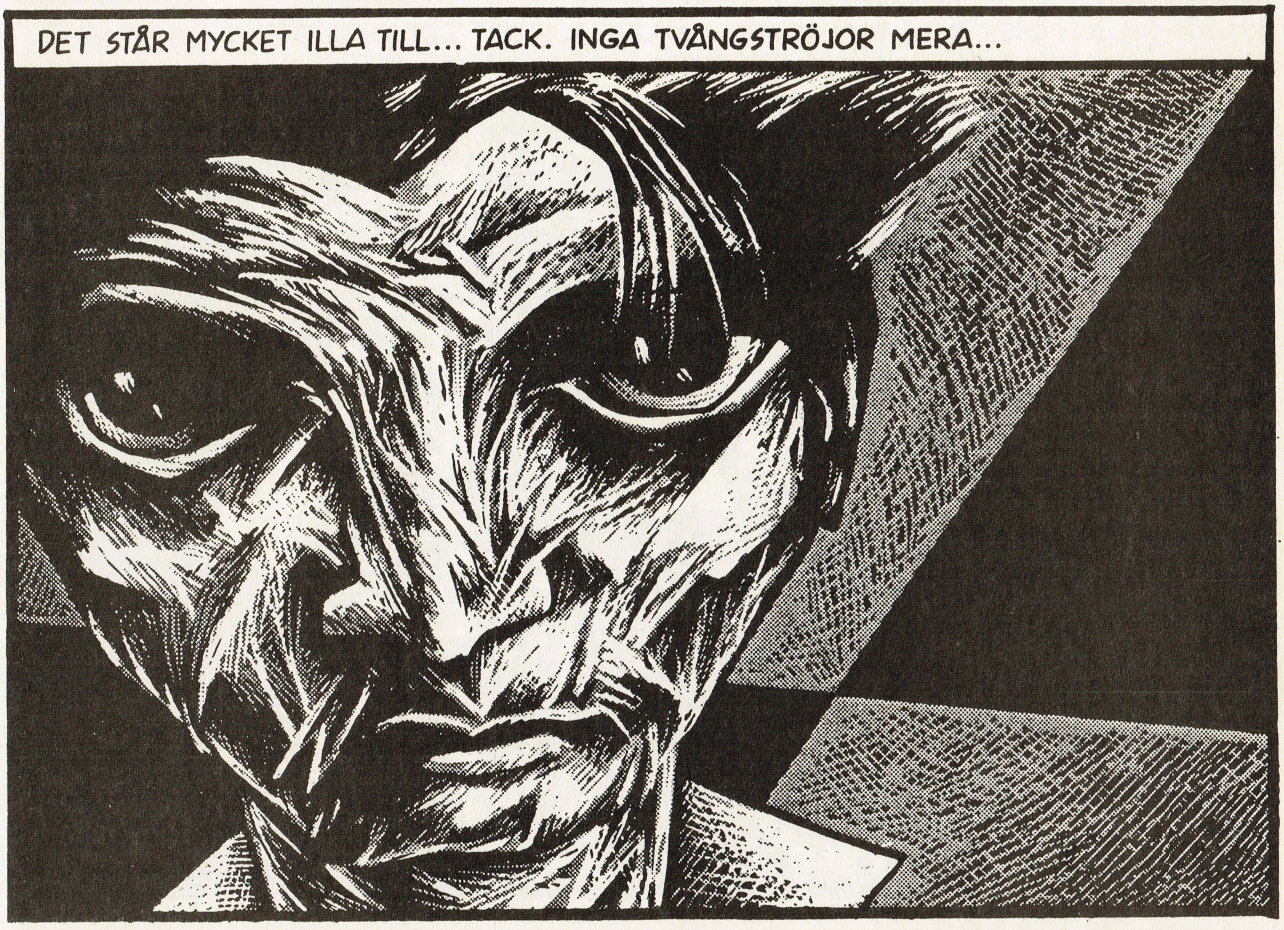
---

1/87 "Naturbarn". Ännu mer klassisk underground av Robert Crumb.
2/87 "Likstuvning". Skräck och svårartad humor av Foerster.
3/87 "Viet Blues". Deckaren Alack Sinner av Muñoz och Sampayo.
4/87"Drömmaskiner". Erotiska drömmar och erotisk vardag av Altuna och Trillo.
5/87 "Klassiska missfoster". Edika-serier från de tidiga numren av Epix.
6/87 "Paulette och kvinnocirkusen". Mer satir och granna fruntimmer av Pichard/Wolinski.
7/87 "Omaha, kattdansösen-California Blue". Deckaräventyr, kärleksproblem och sex av Waller/Worley. **120 sidor!** 65:-
8/87 "Perversa sagor". Djärva erotiska fantasier av Deforges/Ledaire.
9/87 "Lady Chatterleys älskare". Vilt festligt tecknad serieversion av den berömda romanen. Av Hunt Emerson.
10/87 "Specialisten och andra serienoveller om erotik". Av bl.a. Autheman, Hernu, Pichard. **Färg 45:-.**
11/87 "En doft av erotik". Sensuellt, erotiskt, lätt humoristiskt av Milo Manara.
12/87 "Fristen" av Trillo/Altuna. En framtid utan vuxna. **FÄRG 55:-.**

1/88 "Den frigjorde mannen", festlig serieroman om homo- och heterosexuella relationsproblem av Ralf König.

ROA MIG

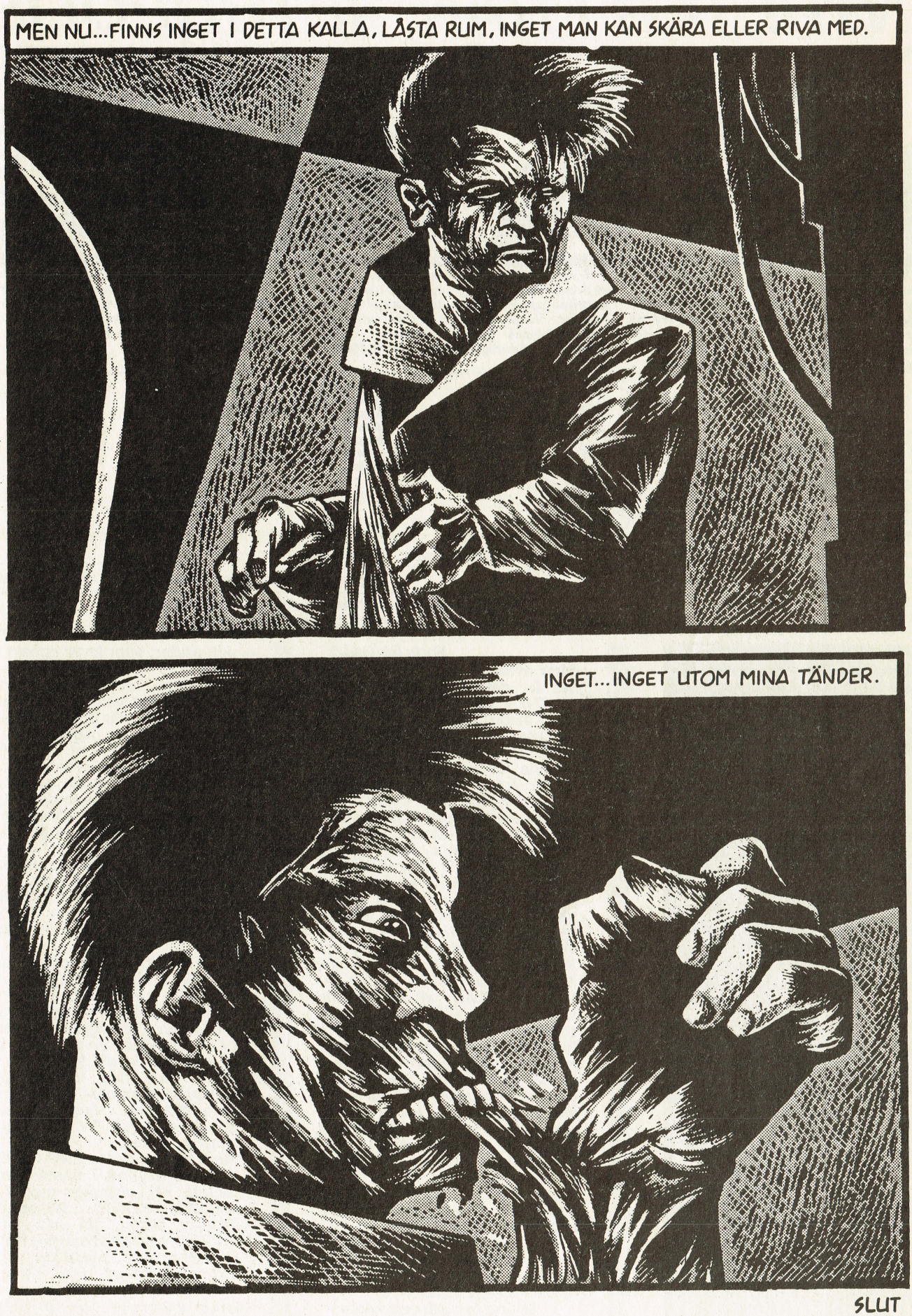
CARO


DET STÅR MYCKET ILLA TILL... TACK. INGA TVÅNGSTRÖJOR MERA...

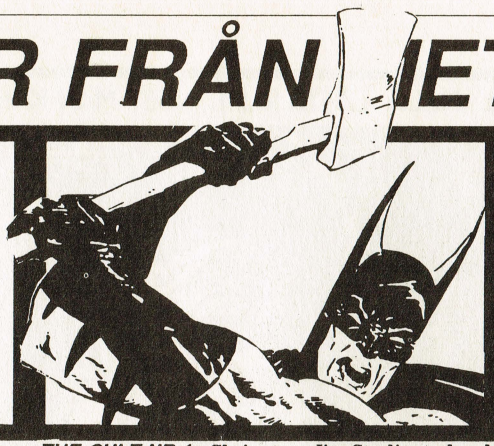
...INGA LÄCKRA TAGGTRÅDSSMÖRGÅSAR OCH INGA KRAFTIGA SPIKSOPPOR...

VARFÖR KOMMER INTE MIN HERRE LÄNGRE FÖR ATT DRIVA GAFFELN I GOMMEN PÅ MIG?... VARFÖR?

SÅ LÄNGE HAN FANNS, LYCKADES JAG UTHÄRDA MIN SITUATION SOM TÄNKANDE MULLVAD...


MEN NU...FINNS INGET I DETTA KALLA, LÅSTA RUM, INGET MAN KAN SKÄRA ELLER RIVA MED.
INGET...INGET UTOM MINA TÄNDER.
SLUT

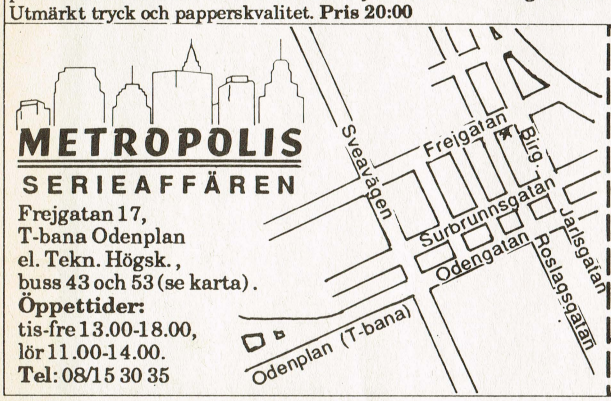
NYHETER FRÅN METROPOLIS



V FOR VENDETTA NR 1. Skriven av Alan Moore, tecknad av David Lloyd. "Mina två bästa serier? "Watchmen" och "V for Vendetta" " (Alan Moore). Äntligen får läsare utanför England ta del av Moores skräckinjagande skildring av det postnukleära Storbrittannien och den mystiske "V". Utmärkt tryck och papperskvalitet. **Pris 20:00**

THE CULT NR 1. Skriven av Jim Starlin, tecknad av Bernie Wrightson. Ny miniserie i fyra delar med amerikas just nu häftigaste superhjälte, den nye Batman. Varje nummer är ett seriealbum i tidningsformat med förstklassigt tryck av Wrightsons mästerliga teckningar. **Pris 35:00**

LI' L ABNER VOL. 1. Av Al Capp. Första delen i en kronologisk återtryckningsserie av en av världens bästa dagspresserier, Knallhatten. Volym ett innehåller seriens första ett och ett halvt år (1934-35) tryckt i stort liggande format. 232 sidor. Pris **170:00**



METROPOLIS
POSTORDER

Ja tack, skicka mig följande:

☐ *V FOR VENDETTA NR 1.*
☐ *THE CULT NR 1.*
☐ *LI' L ABNER VOL. 1.*

Namn:

Gata:

Box 19 008
104 32 Stockholm

Postadress:

Exp.-och portoavgift på 15:- tas ut för varje försändelse

Det går lika bra att ringa in beställningen på tel. 08/ 15 30 35.
Telefonen är bemannad under affärstiderna

TUNGMETALL, Box 19008, 104 32 Stockholm. **Från starten** nummer 29. Utges av RSR Epix AB. **Utkommer** varje månad. **Telefon:** Beställningar och prenumerationer endast 08-15 34 42. (Mån,ons: 16.30-17.30, tis, tors: 13.00-14.00) Redaktionella ärenden: 08-15 40 82. **Postgiro:** 16 90 28-8, Epix. **Bankgiro**: 886-02 80. **Redaktion**: Lena Ekeram, H Schröder (ansvarig utgivare). **Grafisk utformning**: Josefine Broman **Översättare**: Johan Andreasson, Lena Ekeram, Ulf Janson, Horst Schröder, Sten Westerberg, **Textare**: J Andreasson, Mikael Grahn, Malou Holm, Ulf Jansson, SivLidman, Hans Peterson, Gunnar Pettersson, Karin Wänstedt **Prenumeration**: Helår (12 nr) 325:-, halvår (6 nr) 175:-. Inbetalningsavgiften måste vara oss tillhanda senast den 10:e i månaden före den månad då prenumerationen träder i kraft. Detsamma gäller adressändring. Postens adressändringsblanketter skall användas. Redaktionen ansvarar ej för obeställt material. © om ej annat angivits: Les Humanoides Associés. © Svenska upplagan RSR Epix AB 1987. Eftertryck av tidningen, helt eller delvis, utan redaktionens tillstånd är förbjudet. Tryckt hos Vaasa Oy, Finland, 1987. ISSN 0283-0035.

Forts från sid 2

Men även de nya sf-författarna var för det mesta djupt pessimistiska: Barry Malzberg, Harlan Ellison, Norman Spinrad, S. R. Delaney, Joanna Russ, J. G. Ballard - ingen av dem kan beskyllas för en överdriven optimism ifråga om framtiden.Mig veterligen har det överhuvudtaget bara kommit fram en tankemässigt och litterärt väl sammanhållen utopi som bygger just på 60-talets alternativa utopier och försöker se dem som delar i en för oss ännu okänd väg till en framtiden med jämlikhet, ekologisk balans och småskalig individual-socialistism: Marge Piercys *Woman on the Edge of Time* (1976). Det är betecknande både att Piercy inte kommer från sf-kretsar och att romanen trots hennes stora författarrykte knappast blivit känd hos en bredare allmänhet i USA. Än mindre i Sverige, när den sent om sider kom på svenska hos Forum. Det är därför med synnerligen stor glädje jag till detta nummer grävt fram två 60-tals utopier i tecknad form, typiska för varsin kant. Pierre Christin (Linda och Valentin) och Philip Lesueurs lilla saga om Schweiz som dignar under alla störtade diktatorer och kapitalister som söker asyl hos sina undangömda miljoner är s a s proggarnas utopi.

Spanjoren Solsonas *Agar-Agar* är en hippie-utopi om en planet befolkad av 'väna alver och andar, som lever enbart för kärleken'. Tecknad förstås i samtidens bästa flower-power seriestil. Jag valde sista kapitlet i albumet, där utopin förverkligas. En sann höjdpunkt av ljuvlig kitsch, t o m i sina försök till självironi. Redaktionen fick sig många goda skratt åt *Agar-Agar*. Men samtidigt tycker jag den i all sin töntiga naivitet någonstans ändå är smått rörande.

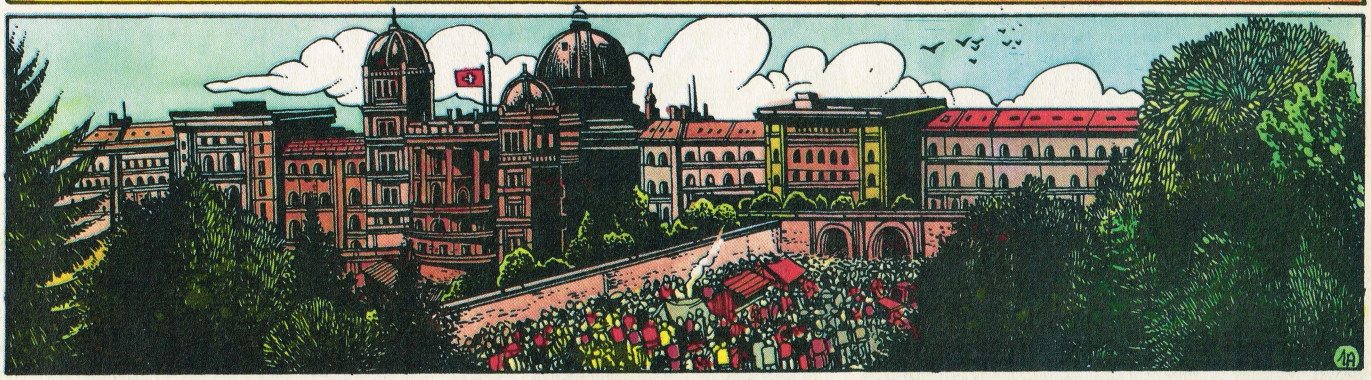
Hur som helst, spanjoren Prados arbetsförmedling är i sin 80-talistiska svartsyn betydligt närmare både dagens verklighet och en hotande framtidens puls.

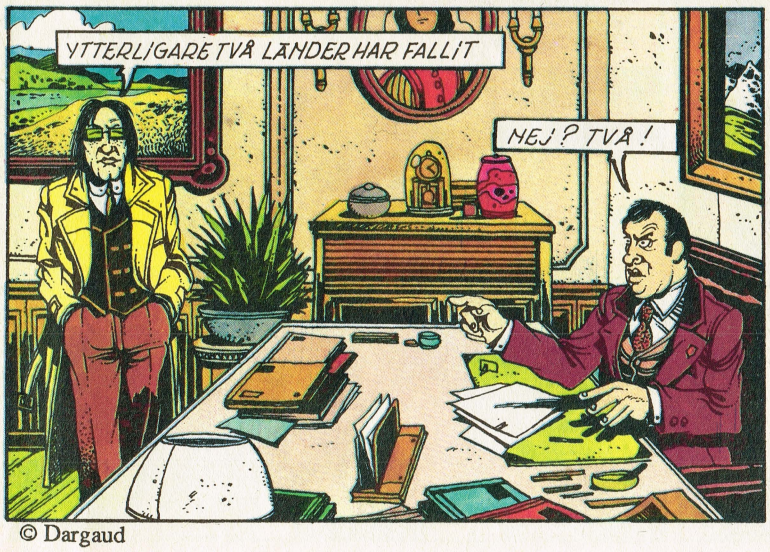
Till sist: kritik, dystopi är bra, en nödvändig varning för, ett korrektiv mot blåögd övertro på teknik eller ideologiska system. Men du bygger ingenting på en grundtro om att allt är bara skit ändå och kan bara bli värre. Med den inställningen lyckas du som bäst kanske gardera dig och överleva, men knappast mera. Så nog behövs utopier. Också.

Mera svarta syner med en eller annan ljusglimt i nästa Tungmetall. Ett nummer med fyra metalldebutanter: italienaren Partito börjar på ett långt interplanetarisk äventyr i finaste sprutpistol, svensken Engström förtäljer om Örnens dröm och tysken Andreas om galna generaler. Ute 23/6 hos välsor-terade tidningshandlare eller din PRESS SPECIALIST.

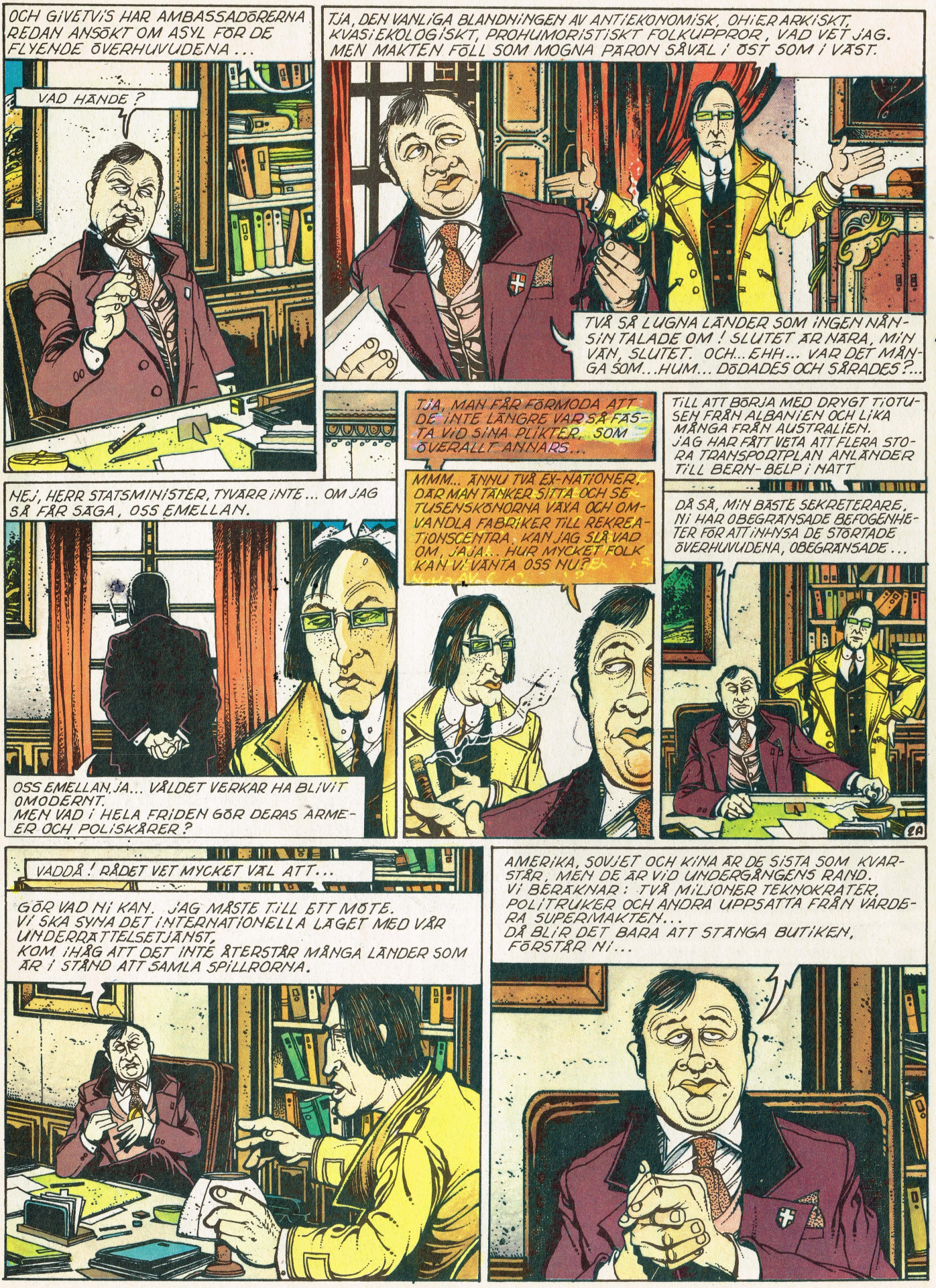
LESUEUR: *DAGEN DÅ SCHWEIZ BLEV PÅ TOK FÖR LITET*

PÅ DEN TIDEN, SOM VI TROR KANSKE EN DAG SKALL KOMMA, VAR SCHWEIZ INTE LÄNGRE VAD DET EN GÅNG HADE VARIT. MEN GUDSKELOV VAR DET FORTFARANDE NEUTRALT. OCH DET VAR JUST DET SOM VAR BEKYMRET.

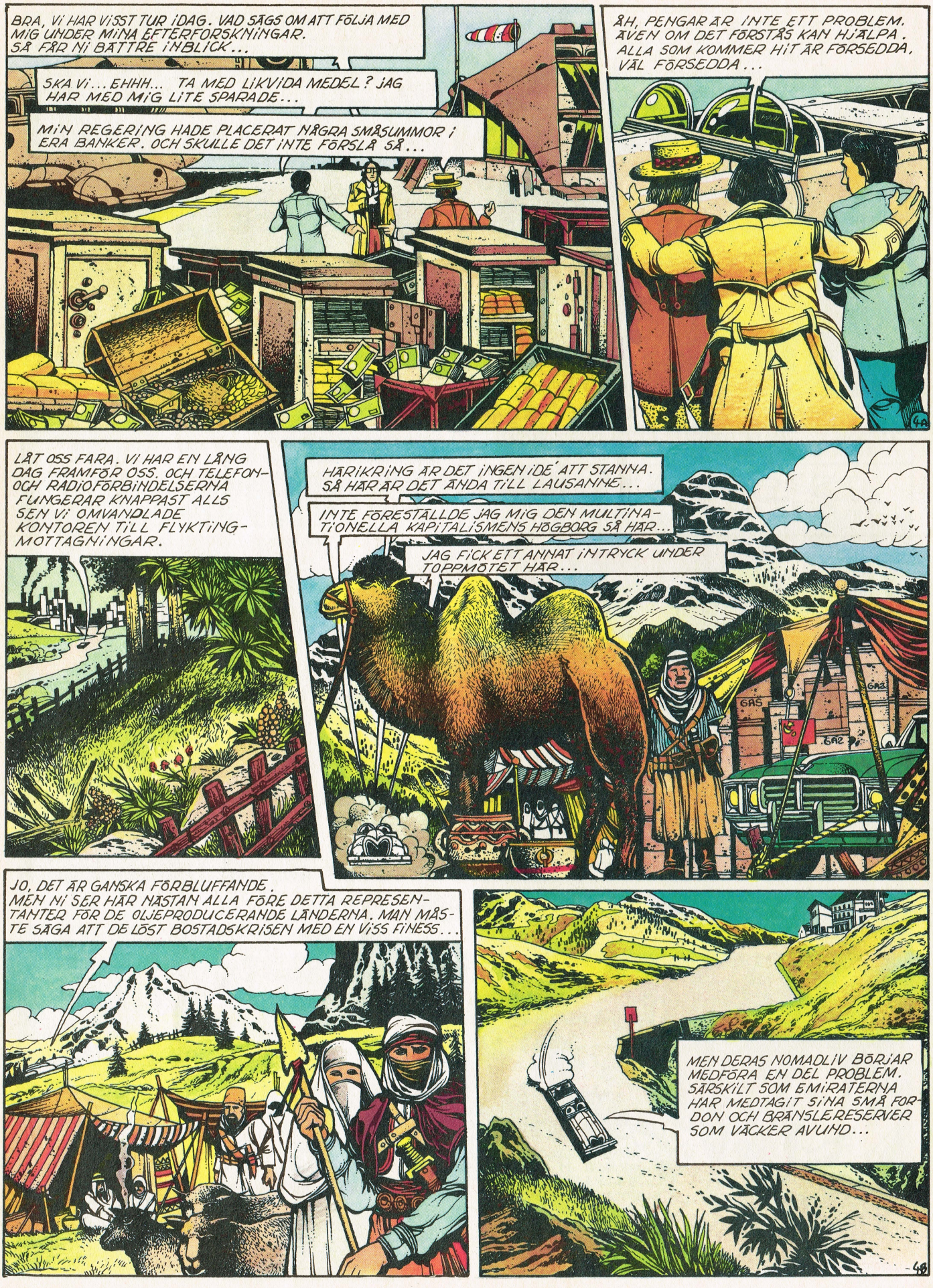


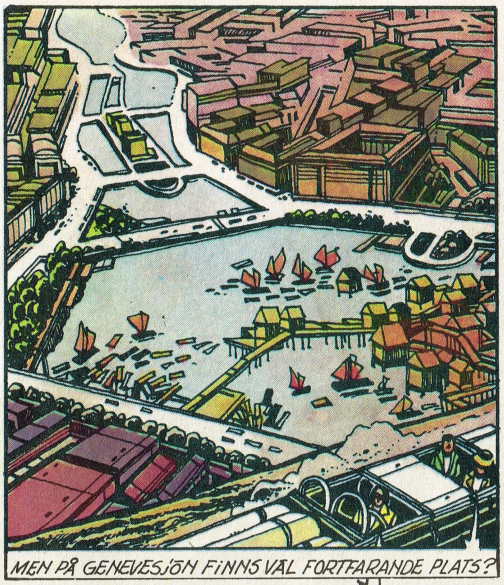


© Dargaud


OCH GIVETVIS HAR AMBASSADÖRERNA REDAN ANSÖKT OM ASYL FÖR DE FLYENDE ÖVERHUVUDENA ...
VAD HÄNDE ?
TJA, DEN VANLIGA BLANDNINGEN AV ANTIEKONOMISK, OHIER ARKISKT, KVASIEKOLOGISKT, PROHUMORISTISKT FOLKUPPROR, VAD VET JAG. MEN MAKTEN FÖLL SOM MOGNA PÄRON SÅVÄL I ÖST SOM I VÄST.
TVÅ SÅ LUGNA LÄNDER SOM INGEN NÅNSIN TALADE OM ! SLUTET ÄR NÄRA, MIN VÄN, SLUTET. OCH... EHH... VAR DET MÅNGA SOM...HUM... DÖDADES OCH SÅRADES?...
TJA, MAN FÅR FÖRMODA ATT DE INTE LÄNGRE VAR SÅ FASTA VID SINA PLIKTER, SOM ÖVERALLT ANNARS...
MMM.. ÄNNU TVÅ EX-NATIONER, DÄR MAN TÄNKER SITTA OCH SE TUSENSKÖNORNA VÄXA OCH OMVANDLA FABRIKER TILL REKREATIONSCENTRA. KAN JAG SLÅ VAD OM, JAJA... HUR MYCKET FOLK KAN VI VÄNTA OSS NU?
TILL ATT BÖRJA MED DRYGT TIOTUSEN FRÅN ALBANIEN OCH LIKA MÅNGA FRÅN AUSTRALIEN. JAG HAR FÄTT VETA ATT FLERA STORA TRANSPORTPLAN ANLÄNDER TILL BERN-BELP I NATT
NEJ, HERR STATSMINISTER, TYVÄRR INTE... OM JAG SÅ FÅR SÄGA, OSS EMELLAN.
OSS EMELLAN JA... VÅLDET VERKAR HA BLIVIT OMODERNT. MEN VAD I HELA FRIDEN GÖR DERAS ARMEER OCH POLISKÅRER ?
DÅ SÅ, MIN BÄSTE SEKRETERARE, NI HAR OBEGRÄNSADE BEFOGENHETER FÖR ATT INHYSA DE STÖRTADE ÖVERHUVUDENA, OBEGRÄNSADE ...
EA
VADDÅ ! RÅDET VET MYCKET VÄL ATT...
GÖR VAD NI KAN. JAG MÅSTE TILL ETT MÖTE. VI SKA SYNA DET INTERNATIONELLA LÄGET MED VÅR UNDERRÄTTELSETJÄNST, KOM IHÅG ATT DET INTE ÅTERSTÅR MÅNGA LÄNDER SOM ÄR I STÅND ATT SAMLA SPILLRORNA.
AMERIKA, SOVJET OCH KINA ÄR DE SISTA SOM KVARSTÅR, MEN DE ÄR VID UNDERGÅNGENS RAND. VI BERÄKNAR : TVÅ MILJONER TEKNOKRATER, POLITRUKER OCH ANDRA UPPSATTA FRÅN VÄRDERA SUPERMAKTEN... DÅ BLIR DET BARA ATT STÄNGA BUTIKEN, FÖRSTÅR NI...

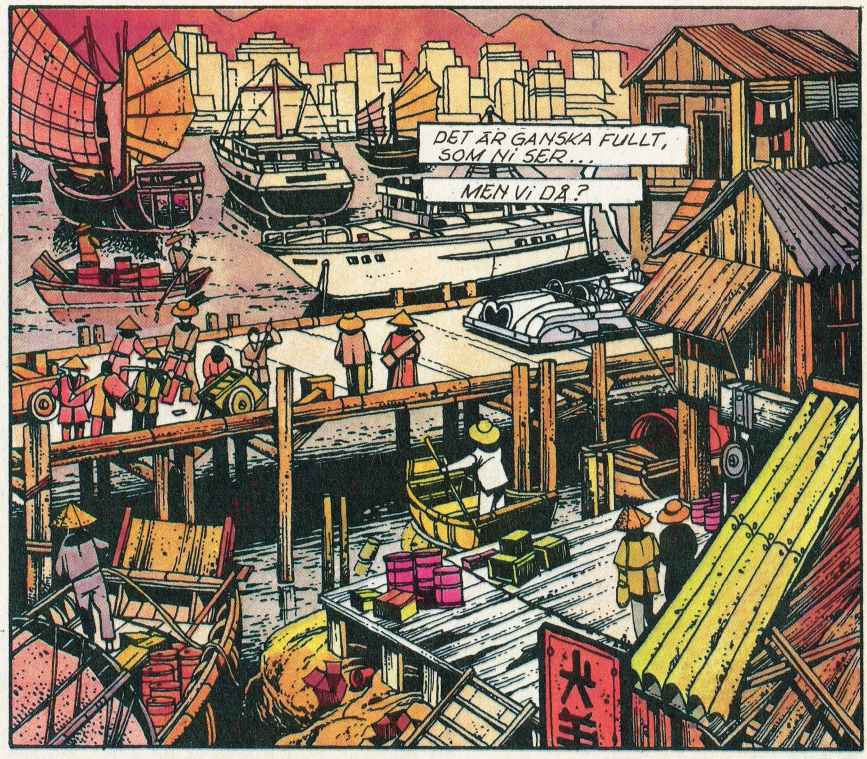
OBEGRÄNSAD BEFOGENHET! VAR HAR HAN TÄNKT SIG...
FÖRLÅT...
SE UPP...
FULL FART TILL TERMINALEN!
FULL FART?
NI TAR DÅ VERKLIGEN I...
HÄR KOMMER FÖRBUNDSRÅDETS SEKRETERARE.
ANTLIGEN! DESSA FORMELLA DEMOKRATIER ÄR FÖRVÅNANDE INEFFEKTIVA...
KANSKE DET. MEN VEM VAR DET SOM KROSSADE DEN KLASSISKA LIBERALISMENS VACKRA URVERK, VA?...
HERRAR ALBANIENS PARTISEKRETERARE OCH AUSTRALIENS PREMIÄRMINISTER...
TACK, JAG FÖRSTOD DET...
VI ÄR HÖGST BESVIKNA PÅ DETTA MOTTAGANDE...
OAVSETT STATSSKICK, PÅBJUDER DEN INTERNATIONELLA KUTYMEN...
MINA HERRAR, MINA HERRAR, JAG BER. VI LÖVAR ATT GÖRA VAD SOM STÅR I VÅR MAKT, MEN NI TYCKS INTE RIKTIGT BEGRIPIT VÅR SITUATION...
INVÅNARANTALET I VÅRT ARMA LAND HAR FÖRDUBBLATS PÅ NÅGRA MÅNADER. OCH VI HAR INTE SETT SLUTET...
HERR SEKRETERARE, VI HAR LYCKATS UPPBRINGA ETT ELDRIVET FORDON...

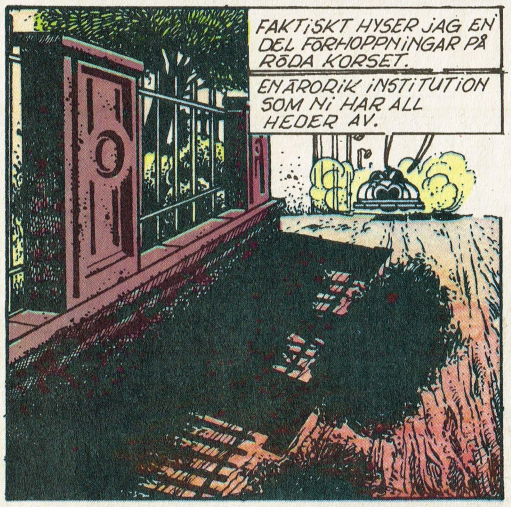

BRA, VI HAR VISST TUR IDAG. VAD SÄGS OM ATT FÖLJA MED MIG UNDER MINA EFTERFORSKNINGAR. SÅ FÅR NI BÄTTRE INBLICK...
SKA VI... EHHH... TA MED LIKVIDA MEDEL? JAG HAR MED MIG LITE SPARADE...
MIN REGERING HADE PLACERAT NÅGRA SMÅSUMMOR I ERA BANKER. OCH SKULLE DET INTE FÖRSLA SÅ...
ÅH, PENGAR ÄR INTE ETT PROBLEM. ÄVEN OM DET FÖRSTÅS KAN HJÄLPA. ALLA SOM KOMMER HIT ÄR FÖRSEDDA, VÄL FÖRSEDDA...
LÅT OSS FARA. VI HAR EN LÅNG DAG FRAMFÖR OSS. OCH TELEFON- OCH RADIOFÖRBINDELSERNA FUNGERAR KNAPPAST ALLS SEN VI OMVANDLADE KONTOREN TILL FLYKTING-MOTTAGNINGAR.
HÄRIKRING ÄR DET INGEN IDÉ ATT STANNA. SÅ HÄR ÄR DET ÄNDA TILL LAUSANNE...
INTE FÖRESTÄLLDE JAG MIG DEN MULTINATIONELLA KAPITALISMENS HÖGBORG SÅ HÄR...
JAG FICK ETT ANNAT INTRYCK UNDER TOPPMÖTET HÄR...
GAS
JO, DET ÄR GANSKA FÖRBLUFFANDE. MEN NI SER HÄR NÄSTAN ALLA FÖRE DETTA REPRESENTANTER FÖR DE OLJEPRODUCERANDE LÄNDERNA. MAN MÅSTE SÄGA ATT DE LÖST BOSTADSKRISEN MED EN VISS FINESS...
MEN DERAS NOMADLIV BÖRJAR MEDFÖRA EN DEL PROBLEM. SÄRSKILT SOM EMIRATERNA HAR MEDTAGIT SINA SMÅ FORDON OCH BRÄNSLERESERVER SOM VÄCKER AVUND...

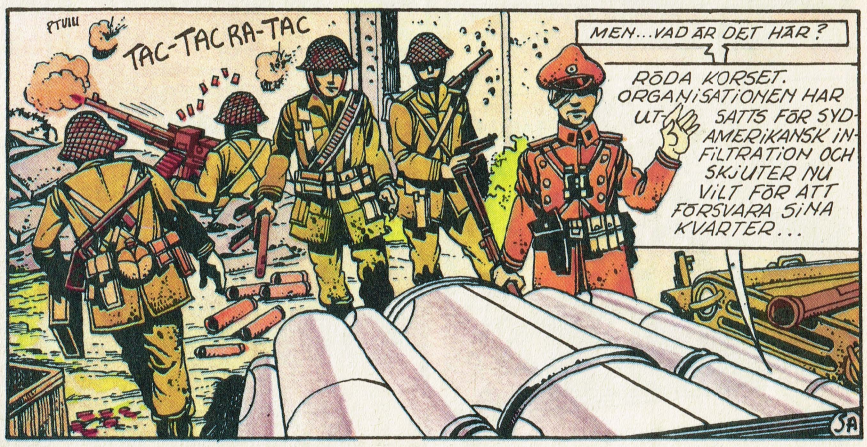


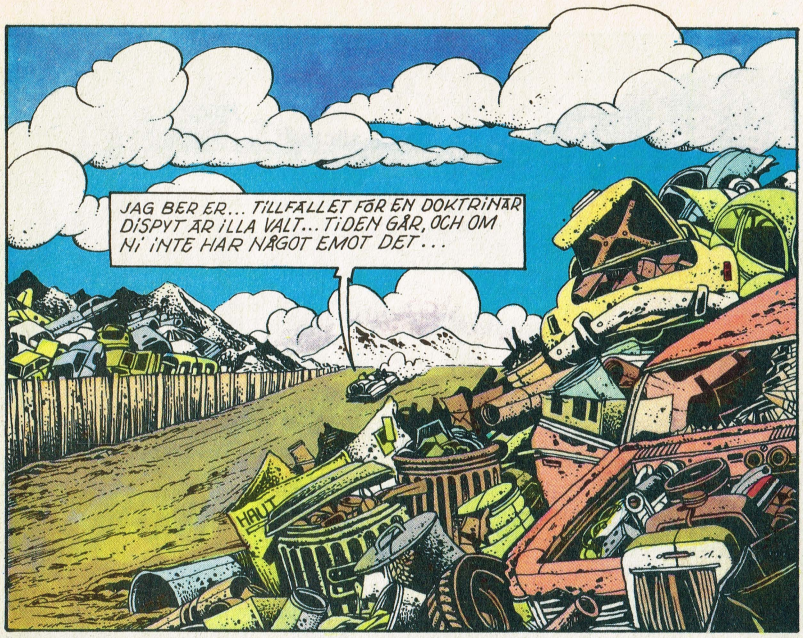
MEN PÅ GENEVESJÖN FINNS VÄL FORTFARANDE PLATS?

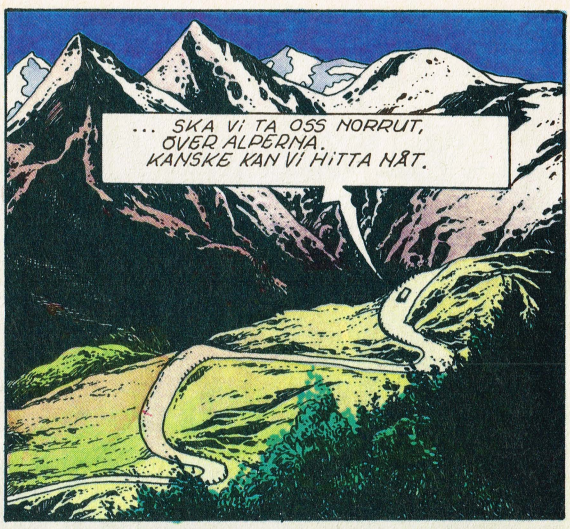
TYVÄRR INTE. NI ÄR INTE DEN FÖRSTE SOM TÄNKT PÅ DET. FJORTON LÄNDER FRÅN SYDOSTASIEN ÄR BOSATTA PÅ ... EH... OMRÅDET...



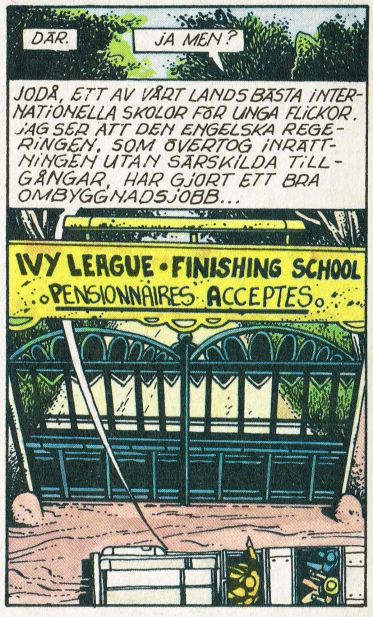


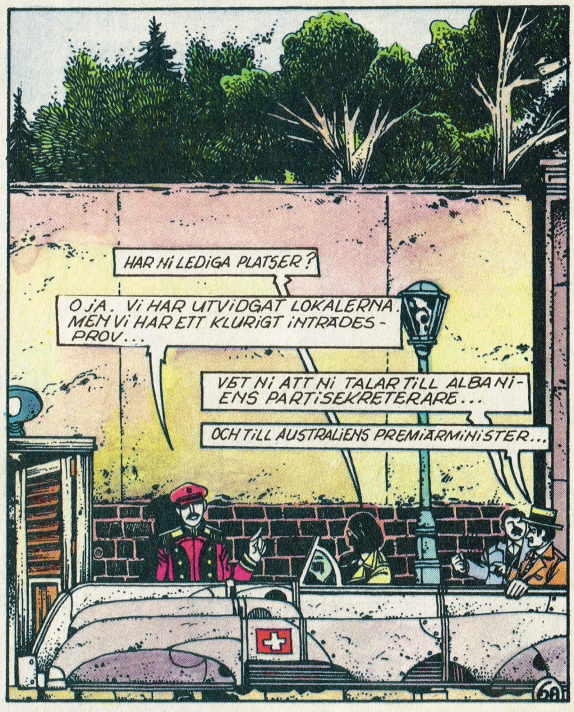



JAG BER ER... TILLFÄLLET FÖR EN DOKTRINÄR DISPYT ÄR ILLA VALT... TIDEN GÅR, OCH OM NI INTE HAR NÅGOT EMOT DET...
HAUT


... SKA VI TA OSS NORRUT, ÖVER ALPERNA. KANSKE KAN VI HITTA NÅT.

PUH... EFTER ALLA DESSA ÅR I VÄNSTERNS TJÄNST, SKA JAG NU SAMARBETA MED KAPITALISMENS LAKEJER. OTROLIGT...
OM NI TROR DET ÄR ETT NÖJE ATT TURISTA MED EN BESATT SEKTERIST SOM NI...


DÄR.
JA MEN?
JODÅ, ETT AV VÅRT LANDS BÄSTA INTERNATIONELLA SKOLOR FÖR UNGA FLICKOR. JAG SER ATT DEN ENGELSKA REGERINGEN, SOM ÖVERTOG INRÄTTNINGEN UTAN SÄRSKILDA TILLGÅNGAR, HAR GJORT ETT BRA OMBYGGNADSJOBB...
IVY LEAGUE • FINISHING SCHOOL
• PENSIONNAIRES ACCEPTES •


HAR NI LEDIGA PLATSER?
OJA. VI HAR UTVIDGAT LOKALERNA MEN VI HAR ETT KLURIGT INTRÄDESPROV...
VET NI ATT NI TALAR TILL ALBANIENS PARTISEKRETERARE...
OCH TILL AUSTRALIENS PREMIÄRMINISTER...

FÅR VI SE?
JAG HAR ETT EXEMPLAR AV DEN FÖRRA EXAMEN...
LÅT OSS SE TJAFSET, MIN VÄN...

E.UH..
GASP!!!
KINKIGT VA?

NI BEHAGAR SKÄMTA. MEN KANSKE ATT EN DEL AV MIN POLITISKA KADER SKULLE HA... EUH... VISSA SVÅRIGHETER...
PFFF... NÄR MAN STÅR I VÄNSTERNS TJÄNST KAN INGENTING HINDRA EN. MEN VI FÖREDRAR FÖR VÅR DEL ATT VARA BERGSBOR OCH LEVA NÄRA FOLKET, MYCKET NÄRA...

DÅSÅ...

VI FORTSÄTTER...

DET HÄR VAR ETT TREVLIGT STÄLLE...

OCH HELT ÖDE...

NI MISSTAR ER. HÄR ÄR PROPPAT MED FRANSKA, SPANSKA OCH ITALIENSKA FRIHETSKÄMPAR OCH ANDRA SOM BESÄTTER HELA BYAR OCH INTE TVEKAR ATT RÖJA OBEKVÄMA UR VÄGEN...

A SUISSE AUX FRANÇAIS

PROPPAT, SOM SAGT!

PTOUII!

PTOUII!!!

TAC-TACATAC!

TAC-TAC!

HÄR FINNS KONSTIGT FOLK, OCKSÅ...

* SCHWEIZ ÅT FRANSMÄNNEN!

ÄH, ALPDALARNA ÄR FULLA AV GALNINGAR SOM TROR ATT DE ÄR GENIER...

VI ÅKER NED MOT STÄDERNA...

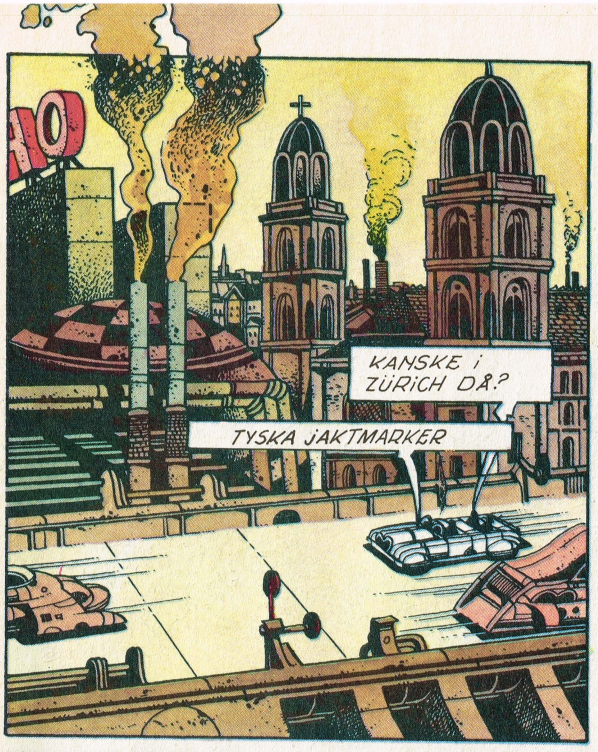
BRA IDÉ...

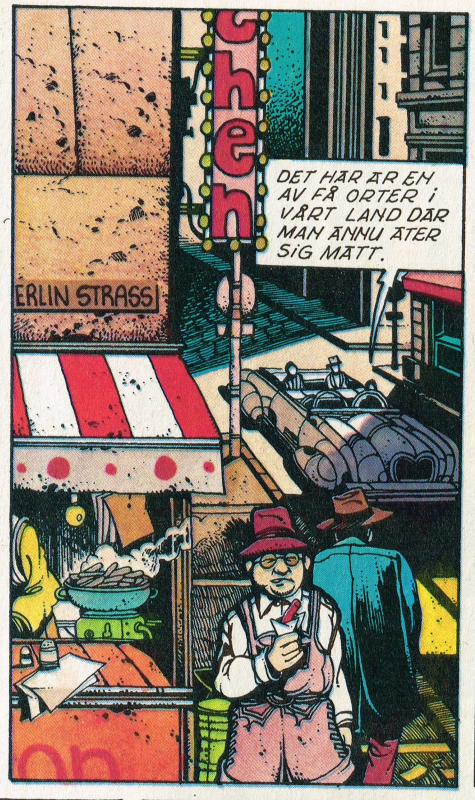
NESTLÉ

OCH HÄR DÅ?

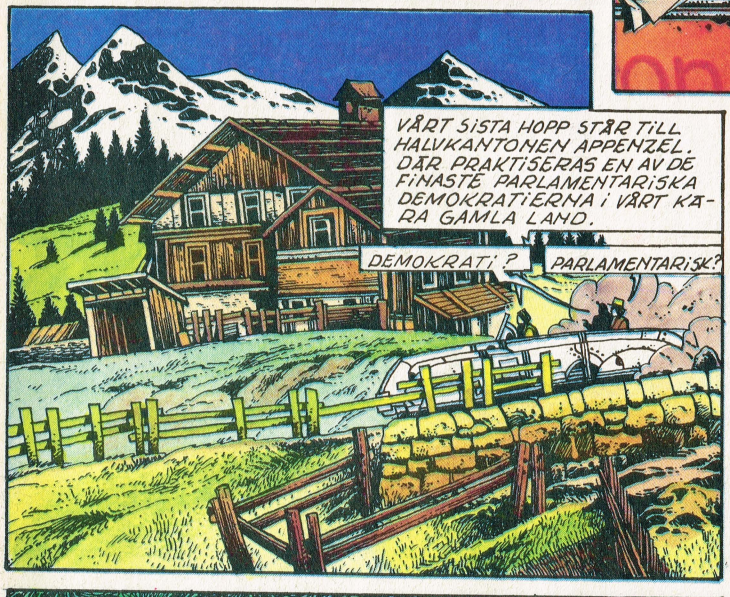
INGENTING. ALLA CHOKLADFABRIKERNA HÅLLS AV AFRIKANSKA EXILREGERINGAR SOM INVESTERADE EN HEL DEL I KAKAO INNAN OMVÄLVNINGARNA...

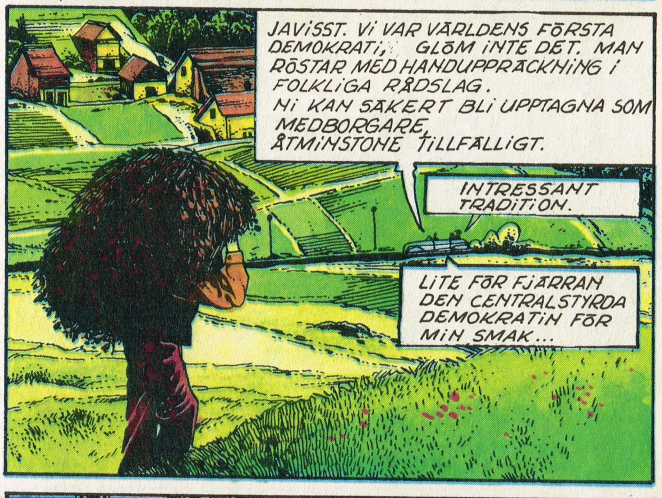
DEKOR RUTA 5: RICHARD!

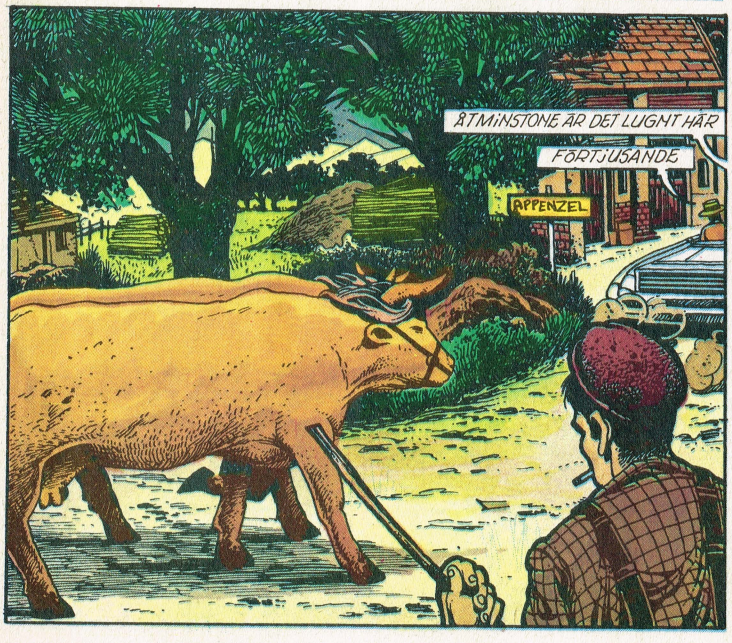

KANSKE i ZÜRICH DÅ?
TYSKA JAKTMARKER

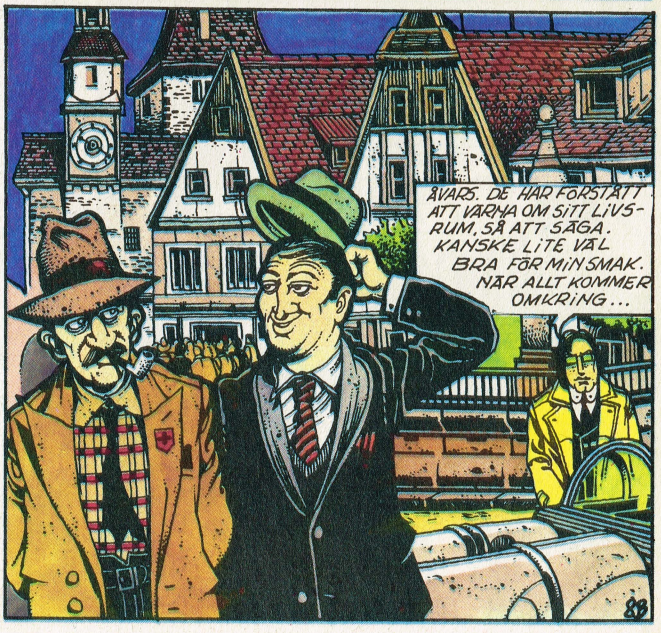

DET HÄR ÄR EN AV FÅ ORTER i VÅRT LAND DÄR MAN ÄNNU ÄTER SIG MÄTT.

JA MEN VART FÖR NI OSS DÅ?
JA VART? VILKA ÄR ERA PLANER?
8A

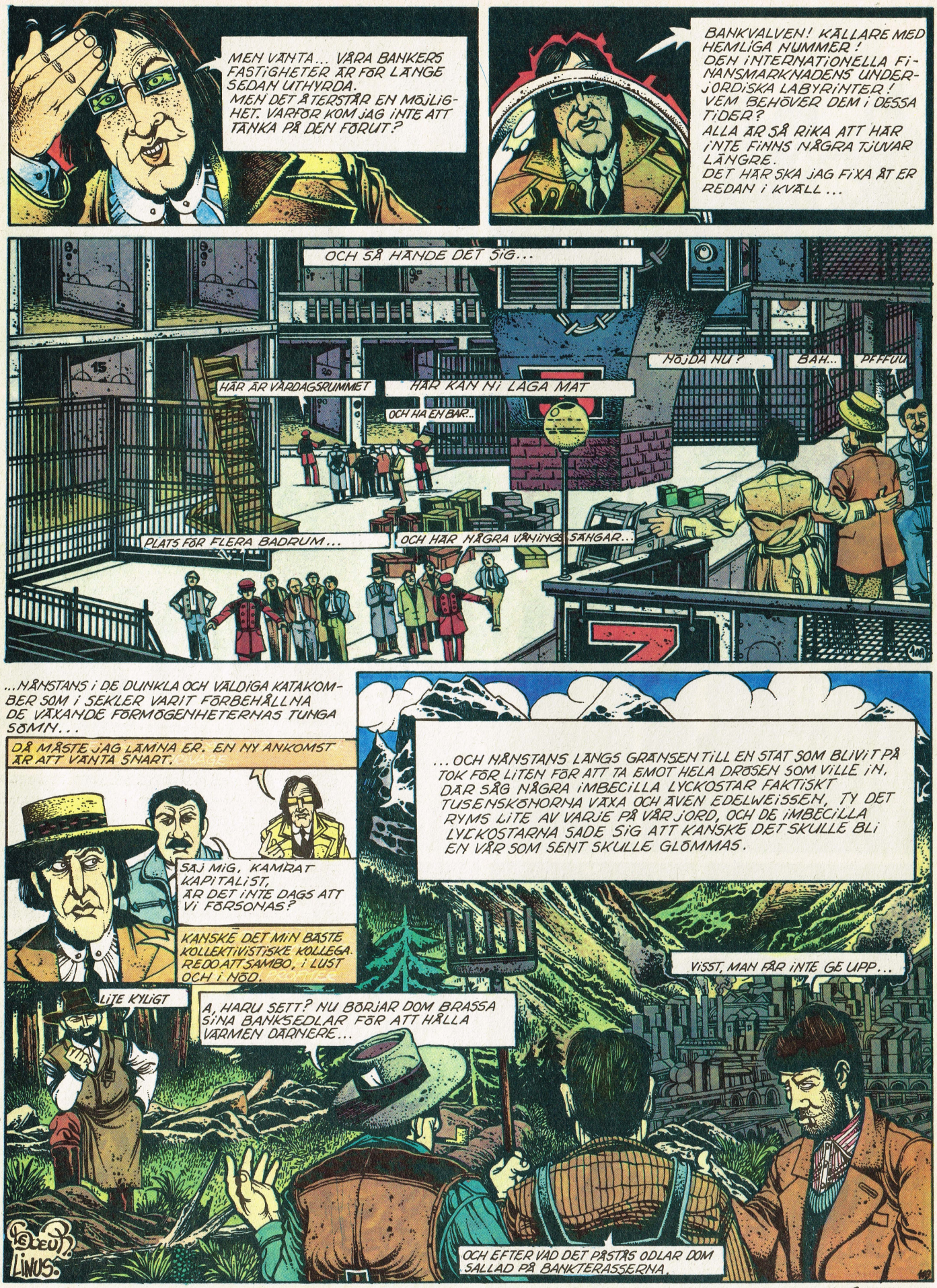

VÅRT SISTA HOPP STÅR TILL HALVKANTONEN APPENZEL. DÄR PRAKTISERAS EN AV DE FINASTE PARLAMENTARISKA DEMOKRATIERNA i VÅRT KÄRA GAMLA LAND.
DEMOKRATI?
PARLAMENTARISK?

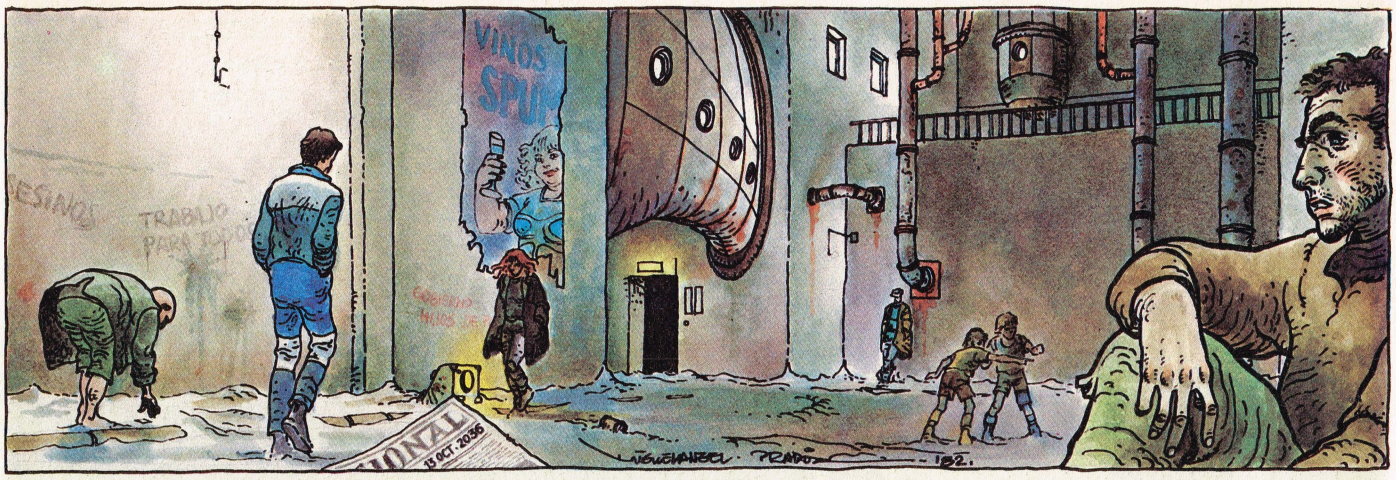

JAVISST. Vi VAR VÄRLDENS FÖRSTA DEMOKRATI, GLÖM INTE DET. MAN RÖSTAR MED HANDUPPRÄCKNING i FOLKLIGA RÅDSLAG. Ni KAN SÄKERT BLI UPPTAGNA SOM MEDBORGARE, ÅTMINSTONE TILLFÄLLIGT.
INTRESSANT TRADITION.
LITE FÖR FJÄRRAN DEN CENTRALSTYRDA DEMOKRATIN FÖR MIN SMAK...


ÅTMINSTONE ÄR DET LUGNT HÄR
FÖRTJUSANDE
APPENZEL

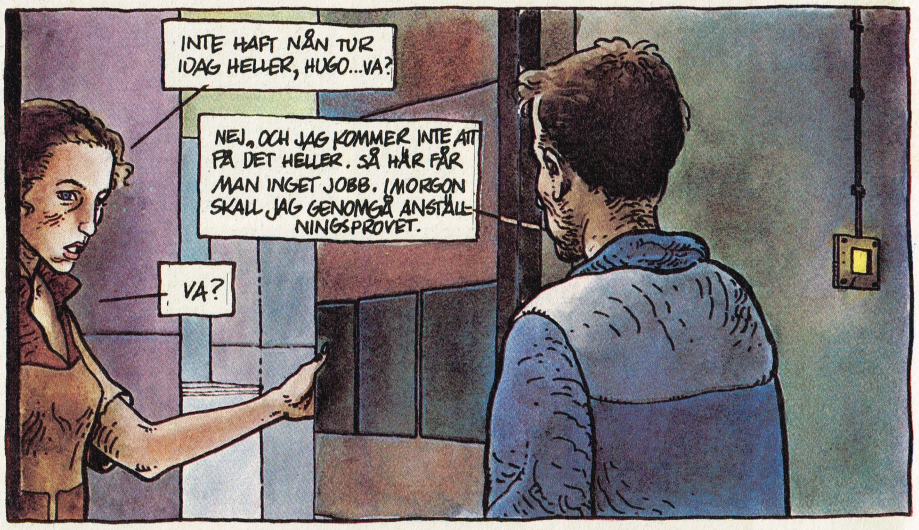

ÅVARS. DE HAR FÖRSTÅTT ATT VÅRDA OM SITT LIVSRUM, SÅ ATT SÄGA. KANSKE LITE VÄL BRA FÖR MIN SMAK. NÄR ALLT KOMMER OMKRING...
8B

NÅJA, VI FÅR SE. JAG SKA TALA MED ORDFÖRANDEN. DET ÄR HAN SOM PRESIDERAR...
TREVLIG KÖPING. CHARMIGT FÖR-KAPITALISTISK...
LITE VÄL SMÅBORGELIGT KAN TYCKAS, FAST VÄLKOMNANDE...
NÅ? VAD SA HAN?
HUM, HAN KÄNDE INTE TILL NÅGOT AV ERA TVÅ LÄNDER TILL NAMNET...
VAD? HERREGUD!
MEN HAN SKA FRAMFÖRA FRÅGAN OM UPPEHÄLLE FÖR ERT FOLK. FAST TILLS VIDARE FÖREDROG HAN ATT VI VÄNTAR UTANFÖR...
UT MED BLATTARNA!
SCHWEIZ ÅT SCHWEIZARNA!
VAR ÄR HÖGAFFLARNA?
UT MED DOM!
HAR HAN...
FRAMFÖRT FRÅGAN?
DET TROR JAG BESTÄMT. VI MÅSTE HÄRIFRÅN, SNABBT...
ÅT HELSIKE MED ER ÄLDSTA DEMOKRATI PÅ JORDEN
INTE SÅ KONSTIGT ATT DE BEVARAT CHARMEN HÄR!
OCH DET HÄR SKA VARA TACKEN FÖR ALLA STÅLAR SOM VI SMUSSLAT IN PÅ ERA FÖRBANNADE BANKER!
JORDENS ALLA ARBETARE HAR FYLLT EGOISTERNAS BANKFACK OCH SÅ BLIR DERAS STYRESMÄN MOTTAGNA SÅ HÄR!

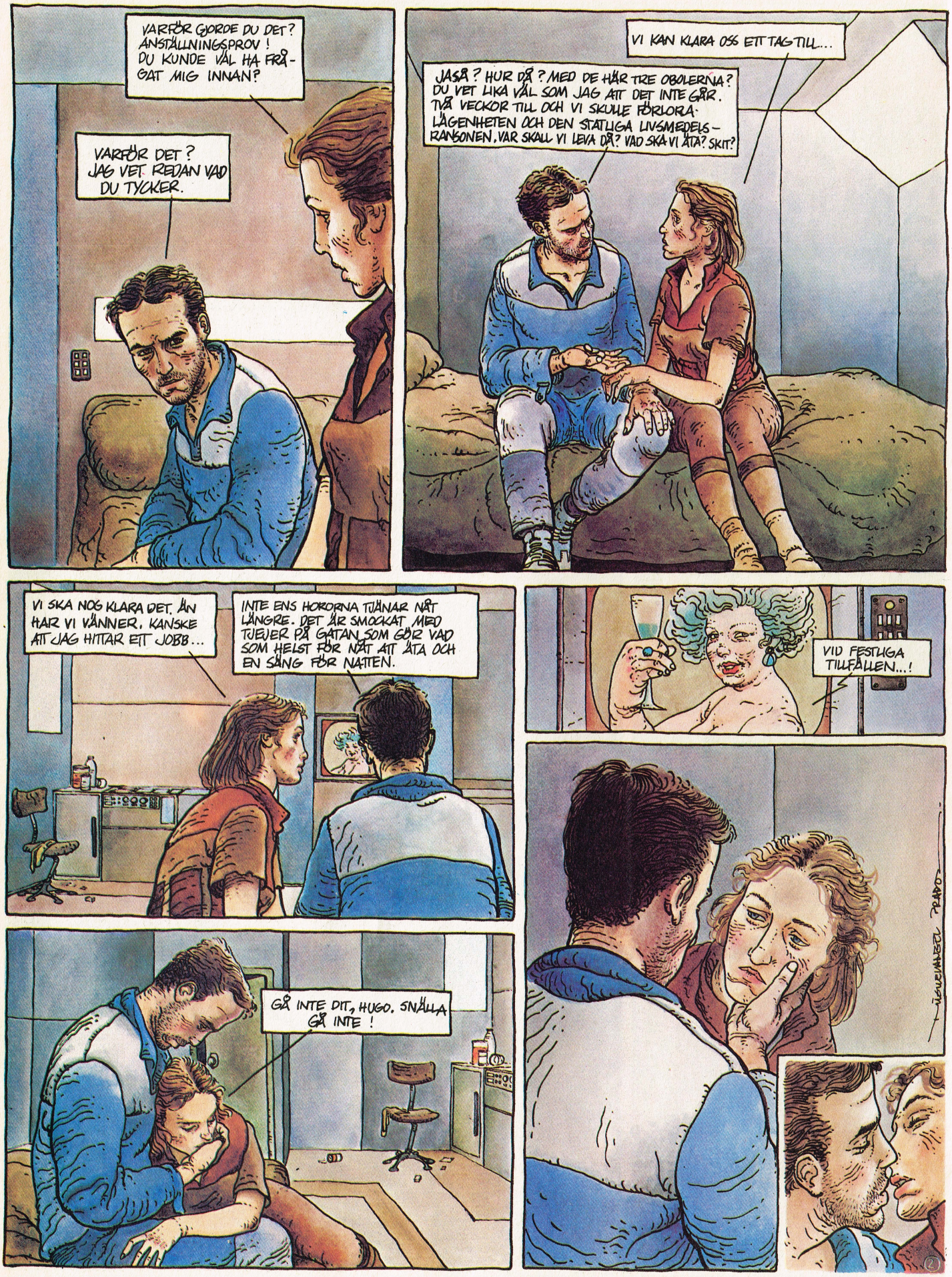

MEN VÄNTA... VÅRA BANKERS FASTIGHETER ÄR FÖR LÄNGE SEDAN UTHYRDA.
MEN DET ÅTERSTÅR EN MÖJLIGHET. VARFÖR KOM JAG INTE ATT TÄNKA PÅ DEN FÖRUT?
BANKVALVEN! KÄLLARE MED HEMLIGA NUMMER!
DEN INTERNATIONELLA FINANSMARKNADENS UNDERJORDISKA LABYRINTER!
VEM BEHÖVER DEM I DESSA TIDER?
ALLA ÄR SÅ RIKA ATT HÄR INTE FINNS NÅGRA TJUVAR LÄNGRE.
DET HÄR SKA JAG FIXA ÅT ER REDAN I KVÄLL...
OCH SÅ HÄNDE DET SIG...
HÄR ÄR VÄRDAGSRUMMET
HÄR KAN NI LAGA MAT
OCH HA EN BAR...
PLATS FÖR FLERA BADRUM...
OCH HÄR NÅGRA VÅNINGSSÄNGAR...
HÖJDA NU?
BAH...
PFFFUU
...NÄNSTANS I DE DUNKLA OCH VÄLDIGA KATAKOMBER SOM I SEKLER VARIT FÖRBEHÅLLNA DE VÄXANDE FÖRMÖGENHETERNAS TUNGA SOMN...
DÅ MÅSTE JAG LÄMNA ER. EN NY ANKOMST ÄR ATT VÄNTA SNART.
SÄJ MIG, KAMRAT KAPITALIST, ÄR DET INTE DAGS ATT VI FÖRSONAS?
KANSKE DET MIN BÄSTE KOLLEKTIVISTISKE KOLLEGA. REDO ATT SAMBO, I LUST OCH I NÖD.
...OCH NÄNSTANS LÄNGS GRÄNSEN TILL EN STAT SOM BLIVIT PÅ TOK FÖR LITEN FÖR ATT TA EMOT HELA DRÖSEN SOM VILLE IN, DÄR SÅG NÅGRA IMBECILLA LYCKOSTAR FAKTISKT TUSENSKÖNORNA VÄXA OCH ÄVEN EDELWEISSEN, TY DET RYMS LITE AV VARJE PÅ VÅR JORD, OCH DE IMBECILLA LYCKOSTARNA SADE SIG ATT KANSKE DET SKULLE BLI EN VÅR SOM SENT SKULLE GLÖMMAS.
VISST, MAN FÅR INTE GE UPP...
LITE KYLIGT
A, HARU SETT? NU BÖRJAR DOM BRASSA SINA BANKSEDLAR FÖR ATT HÅLLA VÄRMEN DÄRNERE...
OCH EFTER VAD DET PÅSTÅS ODLAR DOM SALLAD PÅ BANKTERASSERNA.
LINUS.
Fin.

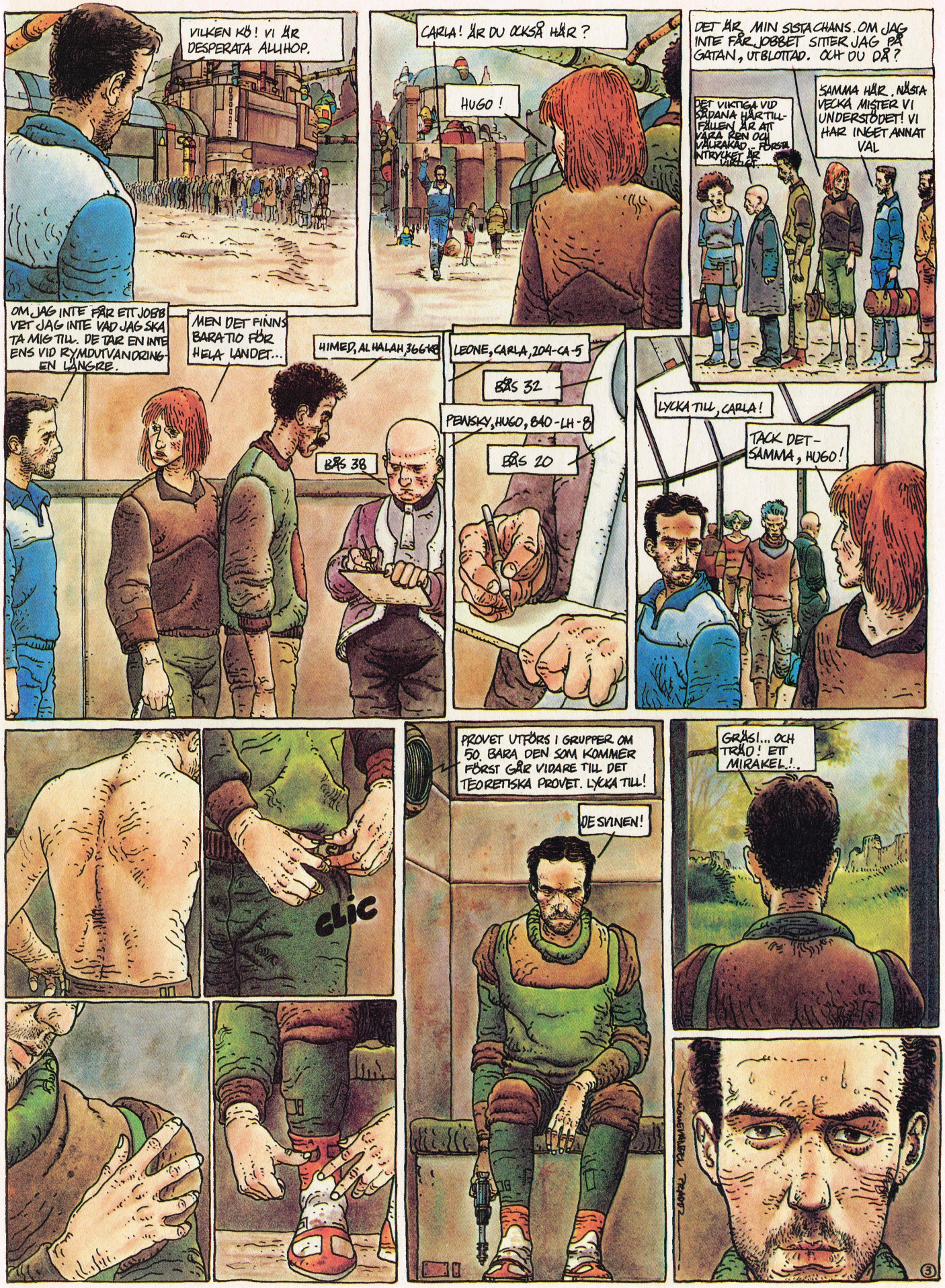


ANSTÄLLNINGSPROVET



TEXT OCH BILD: MIGUEL ANGEL PRADO © Selecciones Ilustrades


VARFÖR GJORDE DU DET? ANSTÄLLNINGSPROV! DU KUNDE VÄL HA FRÅGAT MIG INNAN?
VARFÖR DET? JAG VET REDAN VAD DU TYCKER.
VI KAN KLARA OSS ETT TAG TILL...
JASÅ? HUR DÅ? MED DE HÄR TRE OBOLERNA? DU VET LIKA VÄL SOM JAG ATT DET INTE GÅR. TVÅ VECKOR TILL OCH VI SKULLE FÖRLORA LÄGENHETEN OCH DEN STATLIGA LIVSMEDELS-RANSONEN. VAR SKALL VI LEVA DÅ? VAD SKA VI ÄTA? SKIT?
VI SKA NOG KLARA DET. ÄN HAR VI VÄNNER. KANSKE ATT JAG HITTAR ETT JOBB...
INTE ENS HORORNA TJÄNAR NÅT LÄNGRE. DET ÄR SMOCKAT MED TJUVAR PÅ GATAN SOM GÖR VAD SOM HELST FÖR NÅT ATT ÄTA OCH EN SÄNG FÖR NATTEN.
VID FESTLIGA TILLFÄLLEN...!
GÅ INTE DIT, HUGO. SNÄLLA GÅ INTE!


VILKEN KÖ! VI ÄR DESPERATA ALLIHOP.
CARLA! ÄR DU OCKSÅ HÄR?
HUGO!
DET ÄR MIN SISTA CHANS. OM JAG INTE FÅR JOBBET SITTER JAG PÅ GATAN, UTBLOTTAD. OCH DU DÅ?
DET VIKTIGA VID SÅDANA HÄR TILLFÄLLEN ÄR ATT VARA REN OCH VÅLRAKAD. FÖRSTA INTRYCKET ÄR VIKTIGT.
SAMMA HÄR. NÄSTA VECKA MISTER VI UNDERSTÖDET! VI HAR INGET ANNAT VAL
OM JAG INTE FÅR ETT JOBB VET JAG INTE VAD JAG SKA TA MIG TILL. DE TAR EN INTE ENS VID RYMDUTVANDRINGEN LÄNGRE.
MEN DET FINNS BARA TIO FÖR HELA LANDET...
HIMED, AL HALAH, 366 KB
BÅS 38
LEONE, CARLA, 204-CA-5
BÅS 32
PENSKY, HUGO, 840-LH-8
BÅS 20
LYCKA TILL, CARLA!
TACK DETSAMMA, HUGO!
clic
PROVET UTFÖRS I GRUPPER OM 50. BARA DEN SOM KOMMER FÖRST GÅR VIDARE TILL DET TEORETISKA PROVET. LYCKA TILL!
JE SVINEN!
GRÄS!... OCH TRÄD! ETT MIRAKEL!..
3

20
BLAM
TSHAC
TSHAC
HERREGUD, DE DÖDAR MIG, DE DÖDAR MIG...!
TSHAC
TSHAC
TSHAC
TSHAC
TSHAC
TSHAC
TSHAC
TSHAC
SKJUT INTE! JAG GER UPP! JAG GER U...GHH!
TSHAC
TSHAC
TSHAC
TSHAC
TSHAC
TSHAC
TSHAC
TSHAC
TSHAC
TSHAC
TSHAC
TSHAC
VA?
DET ÄR NER-LUSAT MED LIK ÖVERALT!
TSHAC

DET FINNS INGEN KVAR! JAG HÖR INTE ETT LJUD!
JAG HAR VUNNIT! OCH DET UTAN ATT LOSSA ETT SKOTT!
JAG HAR VUNNIT!
FÖRLÅT MIG, HUGO, FÖRLÅT MIG... ...
JAG HAR VUNN...GHH!
THAC THAC THAC
MIGUELANGEL PRADO
5

NAMN OCH TITEL.
CARLA LEONE
FIL LIC.
TEORIPROVET ÄGER RUM DEN 23:E KL.11
OM EN MÅNAD ÄR DET SLUT. JAG HAR GJORT MIG VÄL FÖRTJÄNT AV VILAN. 30 ÅR SOM PORTVAKT. VI ÄR TIO STYCKEN ÖVER HELA LANDET SOM SKALL GÅ I PENSION.
DET ÄR JUST DE TIO PLATSER SOM ANSTÄLLNINGSPROVEN GÄLLER. HON SOM GÅR DÄR KANSKE BLIR MIN EFTERTRÄDARE. OM HON KLARAR TEORIPROVET FÖRSTÅS...
TSS...HON SER DÅ INTE SÄRSKILT GLAD UT.
—A. SUSO PEÑA.
MIGUELANGEL
6

FIN

POLONIUS Kap. 3

Jaques Tardi

© Futuropolis

GE MIG GULDET NU... DET SKULLE SE ILLA UT OM JAG FICK DET DÄR INNE.
HÄMTA DIN MATMOR...
ADJÖ!
VAD VILL DU?
DITT BESKYDD!
DU ÄR EN AV DESSA ÄRELYSTNA SOM SIKTAR HÖGT...
NÅVÄL, KLÄ AV DIG!

MMMH...
PERFEKT!
HI HI HI HI HI
DU KÄNNER TILL REGLERNA! DU FÅR MITT BESKYDD, OCH I GENGÄLD KRÄVER JAG ABSOLUT LYDNAD. AB-SO-LUT. FÖRSTÅTT?
JA.
DU KOM PRECIS LAGOM. I KVÄLL ÄR DET FEST I ÄNKORNAS PALATS. DU BLIR EN SENSATION.
SAMMA KVÄLL I ÄNKORNAS PALATS...
TYSTNAD!
SKYNDA PÅ! ARMARNA SÅ DÄR OCH UT MED BRÖSTET...
31

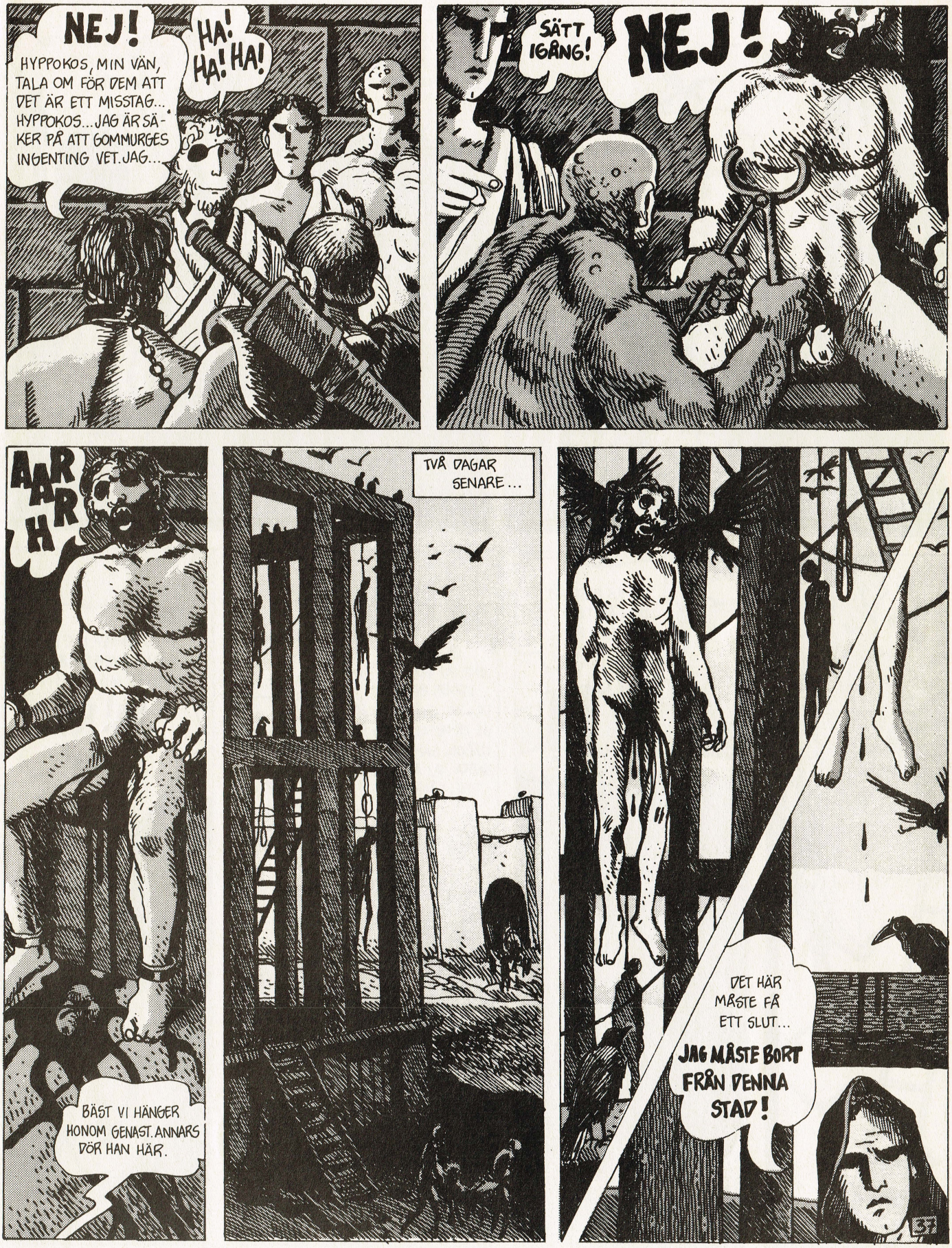
POLONIUS!
HA! BRAVO!
OOOH
JYNIA, VAR HAR DU HITTAT DEN DÄR GODBITEN? ...JAG BER ATT FÅ GRATULERA!
BRAVO! BRAVO!
SPLENDIDE!
OOH! AH!
OH!
MMMH!
SÅ VACKERT
BEDÅRANDE
SÅ KOMMER DET LÄNGE VÄNTADE ÖGONBLICKET...
KOM HIT MIN ÄLSKLING!
SKYNDA DIG, JYNIA KALLAR PÅ DIG!
HÄR, DRICK LITE VIN...
RÖR PÅ HÄCKEN. LÅT MIG INTE TRÅNA LÄNGRE!
AAAH..
MIN HJÄLTE! ÅH, DU ÄR MIN HJÄLTE MED DIN GREKISKA PROFIL, DIN KRAFTIGA HAKA... OCH... OCH DIN STORA KUK!
AAAH!
LILLA FNASK!
AARG
DIN LILLA SKIT! SLYNA!
32

SENARE PÅ NATTEN...
VINET VAR DROGAT.
ALLT HÄNDE SÅ SNABBT. ÖKNEN, FÅNGLÄGRET, EZZULIA, LYXLIVET, DRÖMMEN OM ATT FÖRÄNDRA ALLT. ÄSCH! SÅ SYND... ORAKLET I BERGEN HADE RÄTT.
?
HALLÅ!
DU ÄR POLONIUS, JAG KÄNNER IGEN DIG.
VEM ÄR DU?
JAG VAR MED DIG I ÖKNEN. EXPEDITIONEN. DU MINNS VÄL? NÄR SKA VI GÅ TILLBAKA DIT? DET FINNS MASSOR AV LÅDOR MED SAKER KVAR...
DET ÄR SLUT MED SÅN'T NU, EXPEDITIONER OCH ALLT DET DÄR... JAG HÅLLER INTE PÅ MED DET LÄNGRE!
VAD BLIR DET AV DIG NU DÅ?
EN GOD MEDBORGARE I RU, SOM ALLA ANDRA... DET ÄR VAD SOM BLIR AV MIG...

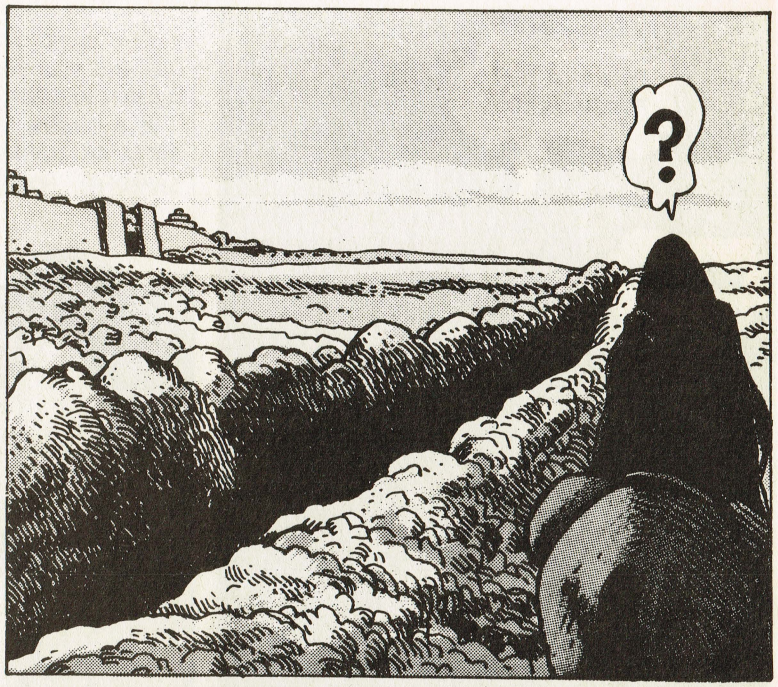
NÅGRA DAGAR SENARE, I DET KEJSERLIGA PALATSETS KORRIDORER...
JYNIA! DU VILLE TALA MED MIG?
JA. OCH JAG SKA GÅ RAKT PÅ SAK! GE MIG HEGYPIOS!
VAD?
ÄNKORNAS TRIBUNAL SKALL DÖMA HONOM.
HAR DU EN ANING OM VAD DU BEGÄR?
GLÖM INTE, GOMMURGE: OM TRE DAGAR, HEGYPIOS, BUNDEN TILL HÄNDER OCH FÖTTER!
...NU ÖVERDRIVER DE VÄL ÄNDÅ... NÅJA... DE HAR SÄKERT SINA SKÄL.
STACKARS HEGYPIOS
Hi! Hi! Hi! Hi!
MEN VAR HÅLLER MIN LILLA SÖTNOS HUS?
34

TRE DAGAR SENARE...
EH, SOLDAT! VAD ANKLAGAS JAG FÖR EGENTLIGEN? SVARA MIG!
DET ÄR NÅGON SOM SPELAR MIG ETT FULT SPRATT ... JUST DET! ETT RIKTIGT RUTTET ETT!
HEGYPIOS! ENLIGT KEJSARE GOMMURGES ORDER ÄR ÄNKORNAS TRIBUNAL ANFÖRTRODD UNDERSÖKNINGEN AV DITT FALL.
DIN TUR.
I KEJSARE GOMMURGES NAMN OCH SOM ÅKLAGARE TILLSATT AV ÄNKORNAS TRIBUNAL, ANKLAGAR JAG DIG HÄRMED FÖR FÖRSÖK TILL SAMMANSVÄRJNING!
...OCH DU ÄR BARA EN SMUTSIG SPION SOM JAG RÄDDAT UNDAN STENBROTTEN I WORROGS! TA AV DIG KÅPAN DU GÖMMER DIG BAKOM.
35

DU ANKLAGAS ÄVEN FÖR FÖRSÖK TILL KORRUMPTION! DESSA GÄRNINGAR ÄR SÅ ALLVARLIGA ATT ÄNKORNAS TRIBUNAL KRÄVER DIN DÖD!
VAD TYCKER DU OM ALLT DET HÄR?
ASCH! MIN TUR I DAG, DIN I MORGON, ÄN SEN... FÖRRESTEN, JAG HAR HÖRT DU SÄLJER DITT ARSLE TILL ÄNKORNA...
JA, VET DU, LIVET KRÄVER SINA OFFER.
JAG FÖRSTÅR MIG INTE ALLS PÅ DIG. JAG ERBJÖD DIG ALLT - MITT BESKYDD, EN KVINNA, RIKEDOMAR - OCH ÄNDÅ MÅSTE DU GÅ OCH LEKA IDIOT MED DEN DÄR CHIMOS... HÖR PÅ... DET HÄR ÄR ETT MISSFÖRSTÅND. VI SKULLE KUNNA...
NEJ, HEGYPIOS, DET FINNS INGEN VÄG TILLBAKA... NU GÄLLER DET INTE LÄNGRE MIN MORAL, DET GÄLLER HELT ENKELT LIVET FÖR MIG...

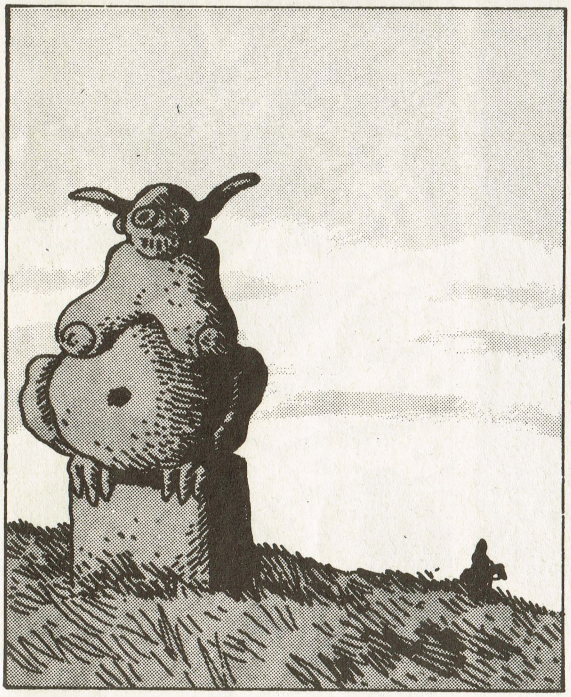

NEJ!
HYPPOKOS, MIN VÄN, TALA OM FÖR DEM ATT DET ÄR ETT MISSTAG... HYPPOKOS... JAG ÄR SÄKER PÅ ATT GOMMURGES INGENTING VET. JAG...
HA! HA! HA!
SÄTT IGÅNG!
NEJ!
AARH
BÄST VI HÄNGER HONOM GENAST. ANNARS DÖR HAN HÄR.
TVÅ DAGAR SENARE...
DET HÄR MÅSTE FÅ ETT SLUT...
JAG MÅSTE BORT FRÅN DENNA STAD!
57

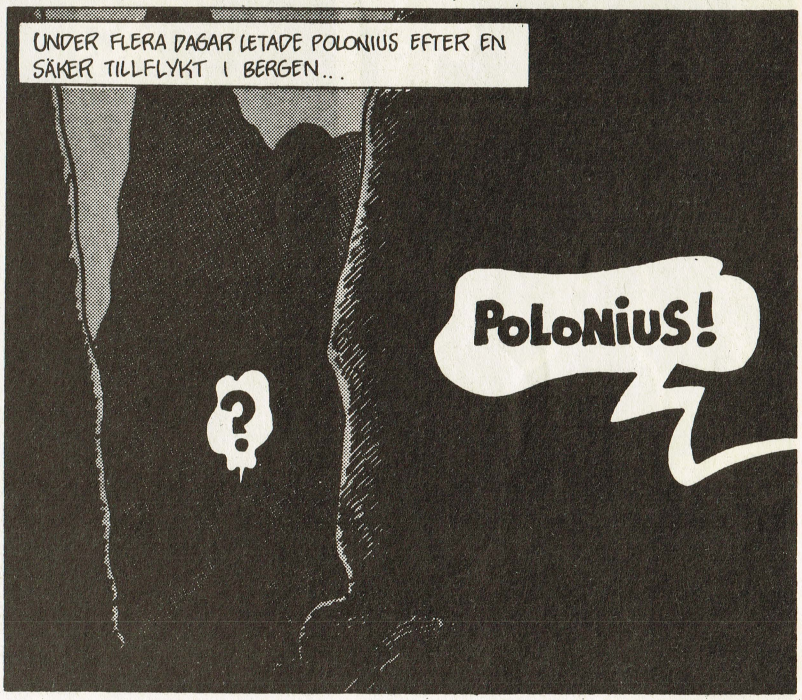
EN BÖDEL...
DET ÄR VAD JAG HAR BLIVIT...
HUR HAR DET KUNNAT BLI SÅ HÄR?
EZZULIA!
VARFÖR HAR DU KOMMIT HIT?
JYNIA LETAR EFTER DIG. DE HAR FEST I KVÄLL IGEN.
Hi Hi Hi Hi
DET ÄR BÄST ATT DU GÅR TILL-BAKA TILL RU.
SE BARA VAD DU BLIVIT ... DUGER BARA TILL ATT SKÄNKA GLÄDJE PÅ BEFALLNING ÅT NÅGON GAMMAL ÄNKA. DU ÄR INGENTING LÄNGRE!
JO! EN HORA, SOM DU! MEN JAG TÄNKER INTE ÅTERVÄNDA TILL RU... DE FÅR ROA SIG UTAN MIG, JAG HAR BESTÄMT MIG FÖR ATT GÅ.
DU KOMMER INTE LÅNGT... DU KOMMER TILLBAKA, DET ÄR JAG SÄKER PÅ!
HA! HA! HA!


?

VAD GÖR DU HÄR?
JAG GRÄVER, HERRE... JAG HAR BLIVIT DÖMD ATT GRÄVA I DETTA DIKE TILLS JAG STUPAR.

TA DEN HÄR TINGESTEN! BÄR DEN ALLTID PÅ DIG! DEN GÖR DIG FRI. INGEN KAN LÄNGRE BESVÄRA DIG.
...JAG BEHÖVER DEN INTE LÄNGRE. ADJÖ!
HERRE, VARFÖR VISAR DU MIG EN SÅDAN NÅD?



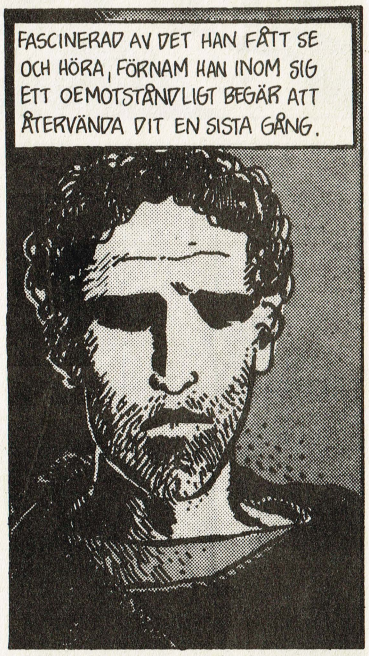

UNDER FLERA DAGAR LETADE POLONIUS EFTER EN SÄKER TILLFLYKT I BERGEN..
?
POLONIUS!

DETTA ÄR SLUTET! DETTA ÄR SLUTET!
DU IGEN!
TITTA! DETTA ÄR SLUTET. DET ÄR SOM JAG SADE TILL DIG... PESTEN ÄR I RU. DEN HAR SPRIDIT SIG SNABBT I HELA STADEN. TITTA DETTA ÄR LUVIAS SARKOFAG: HON DOG I NATT!
ALLA BÖNER TILL RUS GROTESKA GUDAR KOMMER ATT VARA FÖRGÄVES... SE ALLA GRÄNDER, ÖVERSÅLLADE MED LIK SOM INGEN LÄNGRE ORKAR BRÄNNA.
ÄVEN EZZULIA ÄR DÖENDE...
40

SNART FINNS BARA KRÅKORNA KVAR I DENNA OLYCKSALIGA STAD. DU HANDLADE KLOKT, POLONIUS, NÄR DU GAV UPP EN KAMP SOM VAR HOPPLÖS REDAN FRÅN BÖRJAN. RUS SISTA TIMMA HAR SLAGIT.

JAG HOPPAS ATT DU TROR MIG DEN HÄR GÅNGEN...

JA... MEN VÄNTA VÄNTA.

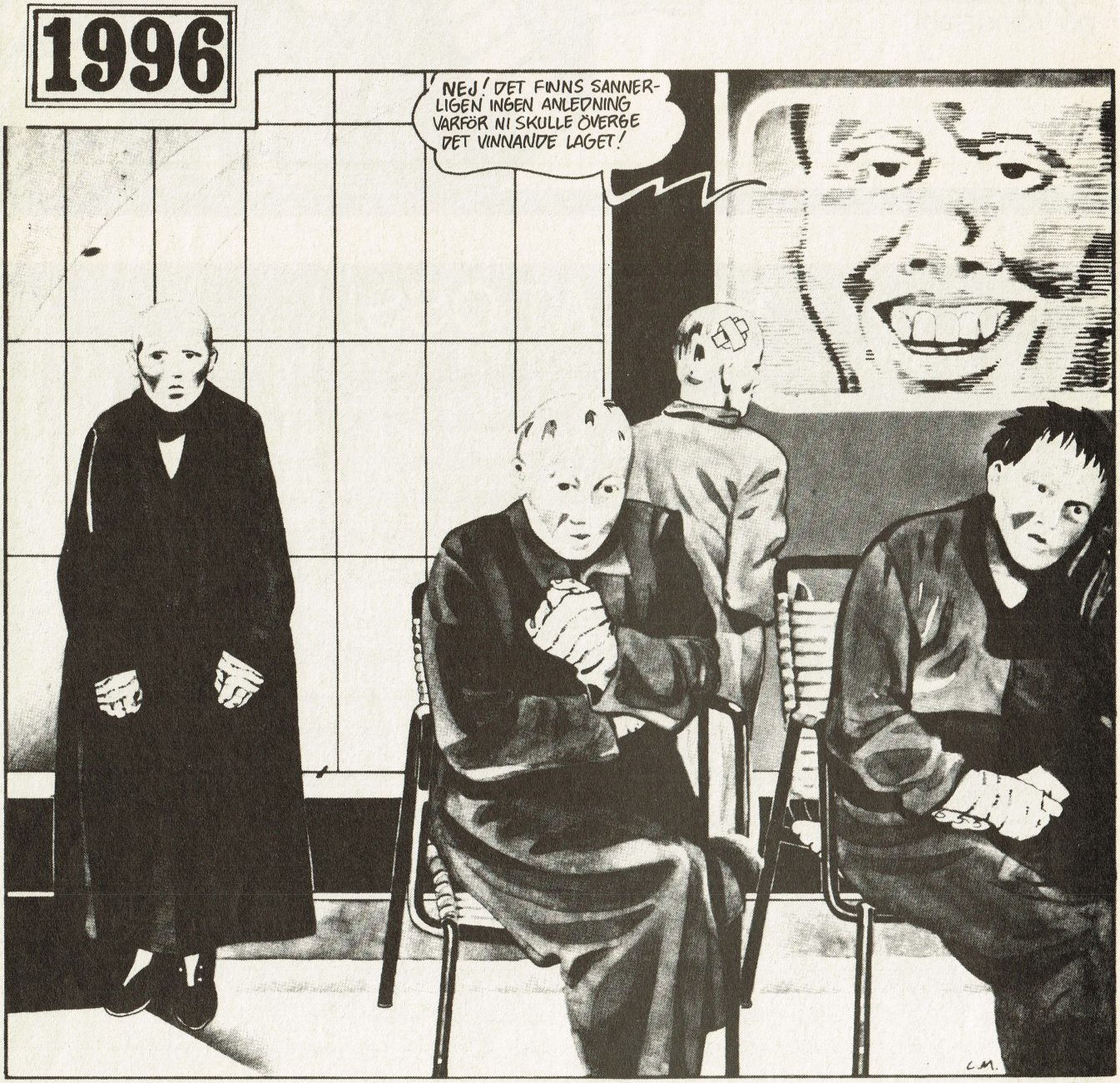

FASCINERAD AV DET HAN FÅTT SE OCH HÖRA, FÖRNAM HAN INOM SIG ETT OEMOTSTÅNDLIGT BEGÄR ATT ÅTERVÄNDA DIT EN SISTA GÅNG.

GOMMURGE!
VILKEN STANK!
42

...VI VILL GÖRA DETTA LAND TILL ETT LAND FÖR MÄNNISKOR, ETT LAND DÄR MÄN OCH KVINNOR INTE BEHÖVER VARA ISOLERADE, ETT LAND DÄR LIKGILTIGHETEN GER VIKA FÖR MÄNSKLIG VÄRME OCH DIALOG...

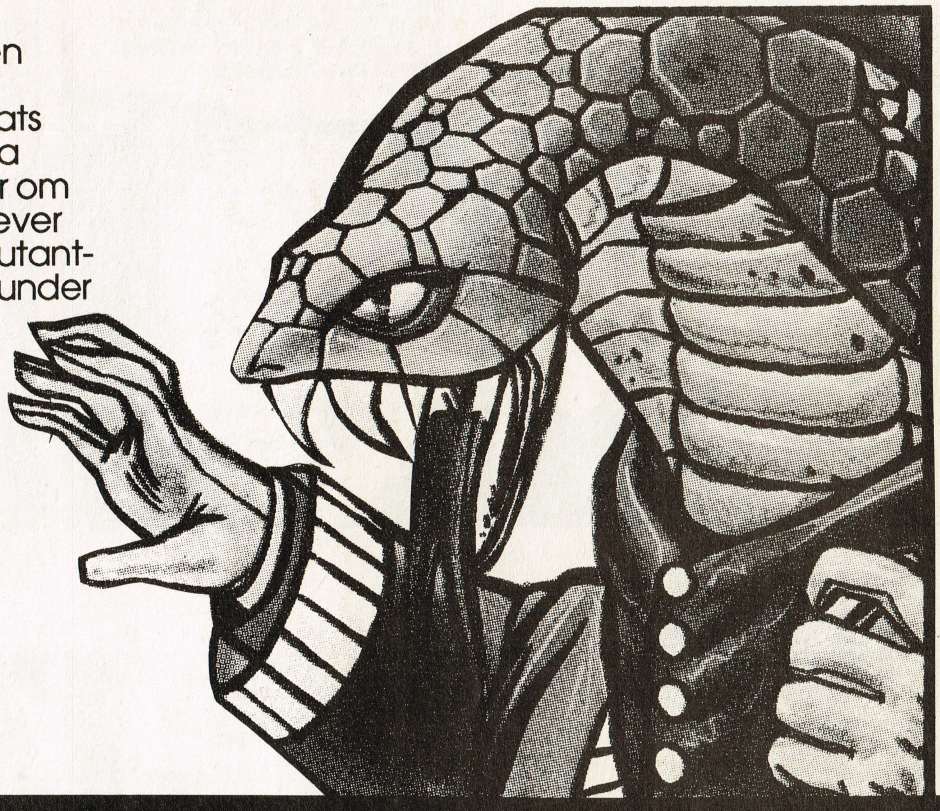
VI VILL HJÄLPA ER ATT ÅTERFÅ DEN TRYGGHET NI HAR OFÖRYTTERLIG RÄTT TILL, ATT ÅTERFÅ ETT LIV I SÄKERHET OCH PERSONLIG TRYGGHET!

...VI FÖRBINDER OSS ATT MED ALDRIG SINANDE KRAFT FORTSÄTTA VÅR KAMP FÖR RÄTTVISAN, MOT ARBETSLÖSHETEN, MOT OJÄMLIKHETEN OCH MOT MILJÖFÖRSTÖRELSEN, I SYNNERHET DEN RADIOAKTIVA... OCH FÖR EN ALLT STRÄNGARE KONTROLL AV STATSAPPARATEN...


1996
NEJ! DET FINNS SANNERLIGEN INGEN ANLEDNING VARFÖR NI SKULLE ÖVERGE DET VINNANDE LAGET!
C.M.

BLUE II kap 3

Helgrå har, manad av den mystiske Kobran, tagit en väktares plats och smusslats in i Angelina. Han får träffa guvernören, som berättar om staden, där överklassen lever i en evig orgie, medan mutanterna i Exzonen revolterar under ledning av Vålnaden. Väktarens uppdrag var att bekämpa Vålnaden, och Helgrå utrustas med Dekontaminator II, ett fordon vars enda like körs av utmanaren Stak, hans konkurrent i jakten på Vålnaden!

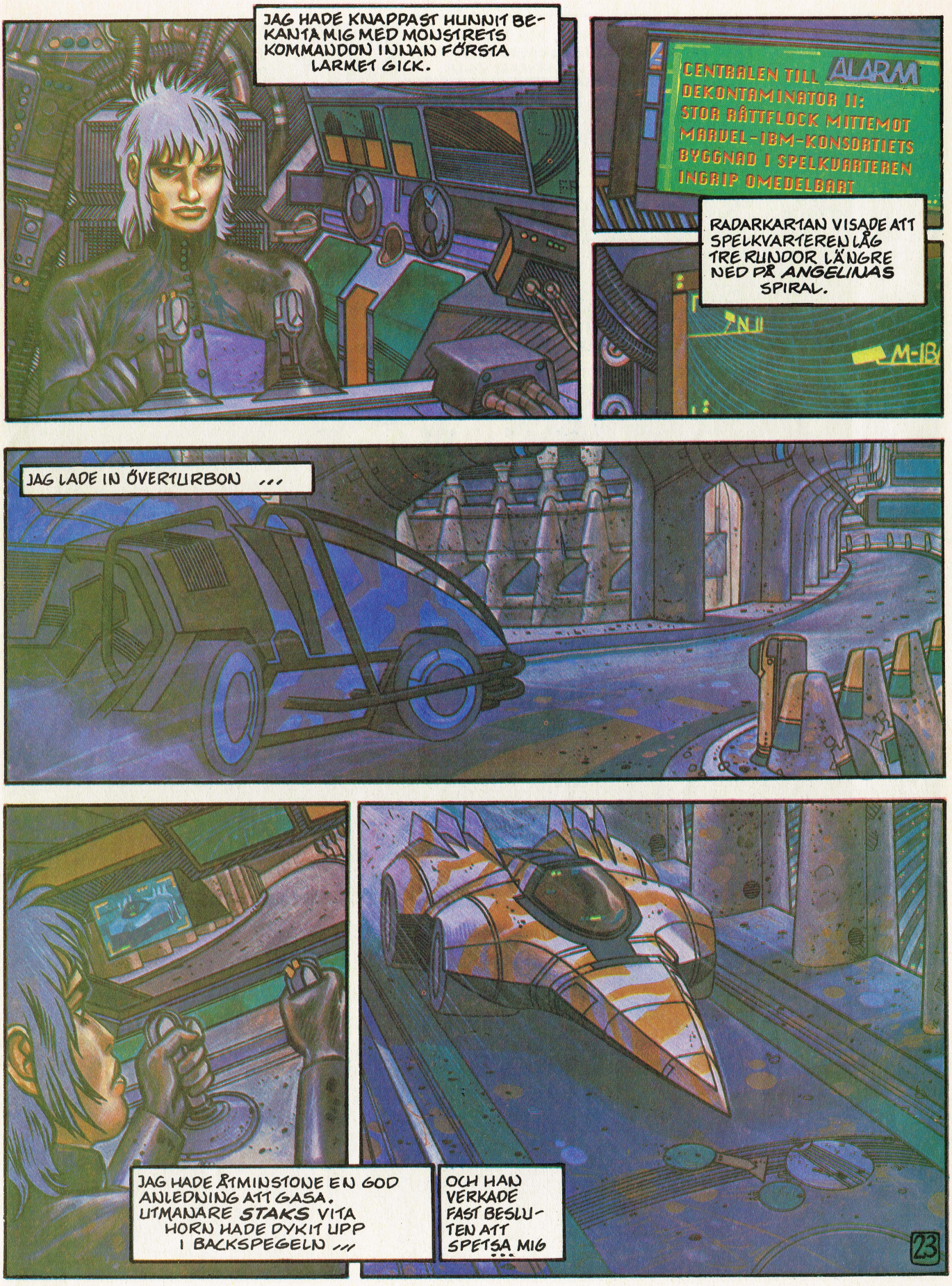


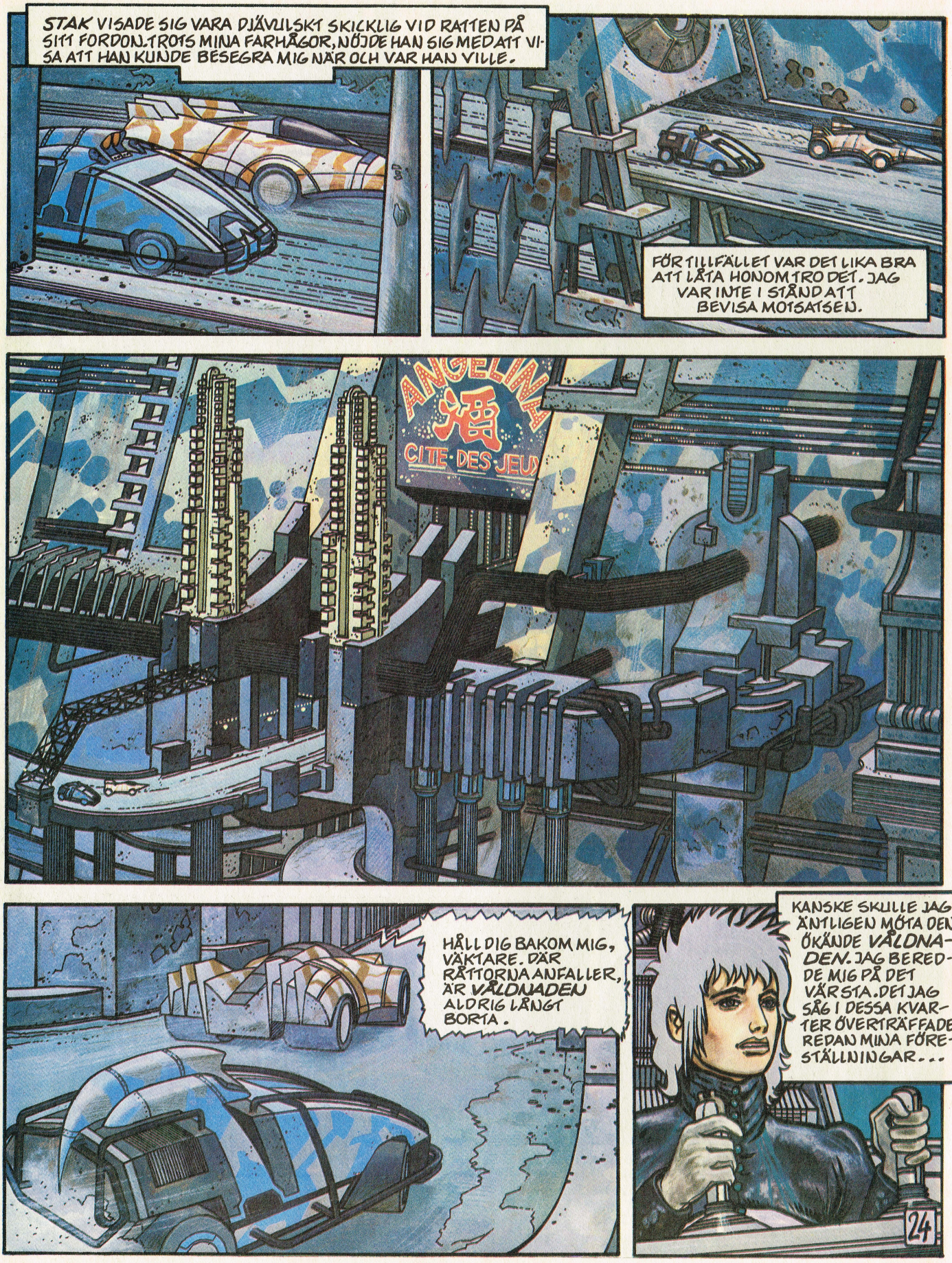
FÖRLÅT OSS!!!

1988 började inte bra för Tungmetall. Vårt nya tryckeri som vi skröt så mycket med, visade sig vara en enorm felsatsning. Efter att ha tryckt Tungmetall #1 -88, tröttnade de tydligen helt och gjorde sitt värsta med Tungmetall #2. De kastade om sidor, glömde svart-filmer, ja i vissa exemplar fattades t om några sidor. Dessutom höjde de sina priser till det dubbla. Så vi bestämde vi oss naturligtvis för att återgå till Vaasa Oy, som trycker våra andra tidningar. Vid det laget var förstås produktionen av Tungmetall #3 på god väg, och att flytta den till ett nytt tryckeri visade sig inte gå att göra utan problem. Därför blev också #3 och #4 så försenade. Det är inte roligt för oss, men det värsta är att du som läsare drabbas. Det enda vi kan göra är att be om ursäkt och lova att vi ska försöka bättra oss.

Lena

Ps. Horst kom just nu inflängande och skrek upphetsat: "Corben har äntligen gett med sig! Vi får "Den II"!! " Det var väl goda nyheter för fansen. Vi kommer att börja köra den så fort vi kan, det vill säga någon gång under hösten. D.S


JAG HADE KNAPPAST HUNNIT BEKANTA MIG MED MONSTRETS KOMMANDON INNAN FÖRSTA LARMET GICK.
CENTRALEN TILL DEKONTAMINATOR II: STOR RÅTTFLOCK MITTEMOT MARVEL-IBM-KONSORTIETS BYGGNAD I SPELKVARTEREN INGRIP OMEDELBART
ALARM
RADARKARTAN VISADE ATT SPELKVARTEREN LÅG TRE RUNDOR LÄNGRE NED PÅ ANGELINAS SPIRAL.
N
M-B
JAG LADE IN ÖVERTURBON ...
JAG HADE ÅTMINSTONE EN GOD ANLEDNING ATT GASA. UTMANARE STAKS VITA HORN HADE DYKIT UPP I BACKSPEGELN ...
OCH HAN VERKADE FAST BESLUTEN ATT SPETSA MIG ...
23


STAK VISADE SIG VARA DJÄVULSKT SKICKLIG VID RATTEN PÅ SITT FORDON. TROTS MINA FARHÅGOR, NÖJDE HAN SIG MED ATT VISA ATT HAN KUNDE BESEGRA MIG NÄR OCH VAR HAN VILLE.
FÖR TILLFÄLLET VAR DET LIKA BRA ATT LÅTA HONOM TRO DET. JAG VAR INTE I STÅND ATT BEVISA MOTSATSEN.
ANGELINA
CITE DES JEUX
HÅLL DIG BAKOM MIG, VÄKTARE. DÄR RÄTTORNA ANFALLER, ÄR VÅLDNADEN ALDRIG LÅNGT BORTA.
KANSKE SKULLE JAG ÄNTLIGEN MÖTA DEN ÖKÄNDE VÅLDNADEN. JAG BEREDDE MIG PÅ DET VÄRSTA. DET JAG SÅG I DESSA KVARTER ÖVERTRÄFFADE REDAN MINA FÖRESTÄLLNINGAR...
24

MARVEL
IBM
BIGALIS
CONDOR
RIKKI
JAG SKÖT VILT JAG OCKSÅ. SÅ INSÅG JAG ATT RÄTTORNA INTE SÖKTE VERKLIG STRID. TYDLIGEN HADE DE KOMMIT FÖR ATT DÖ ...
25

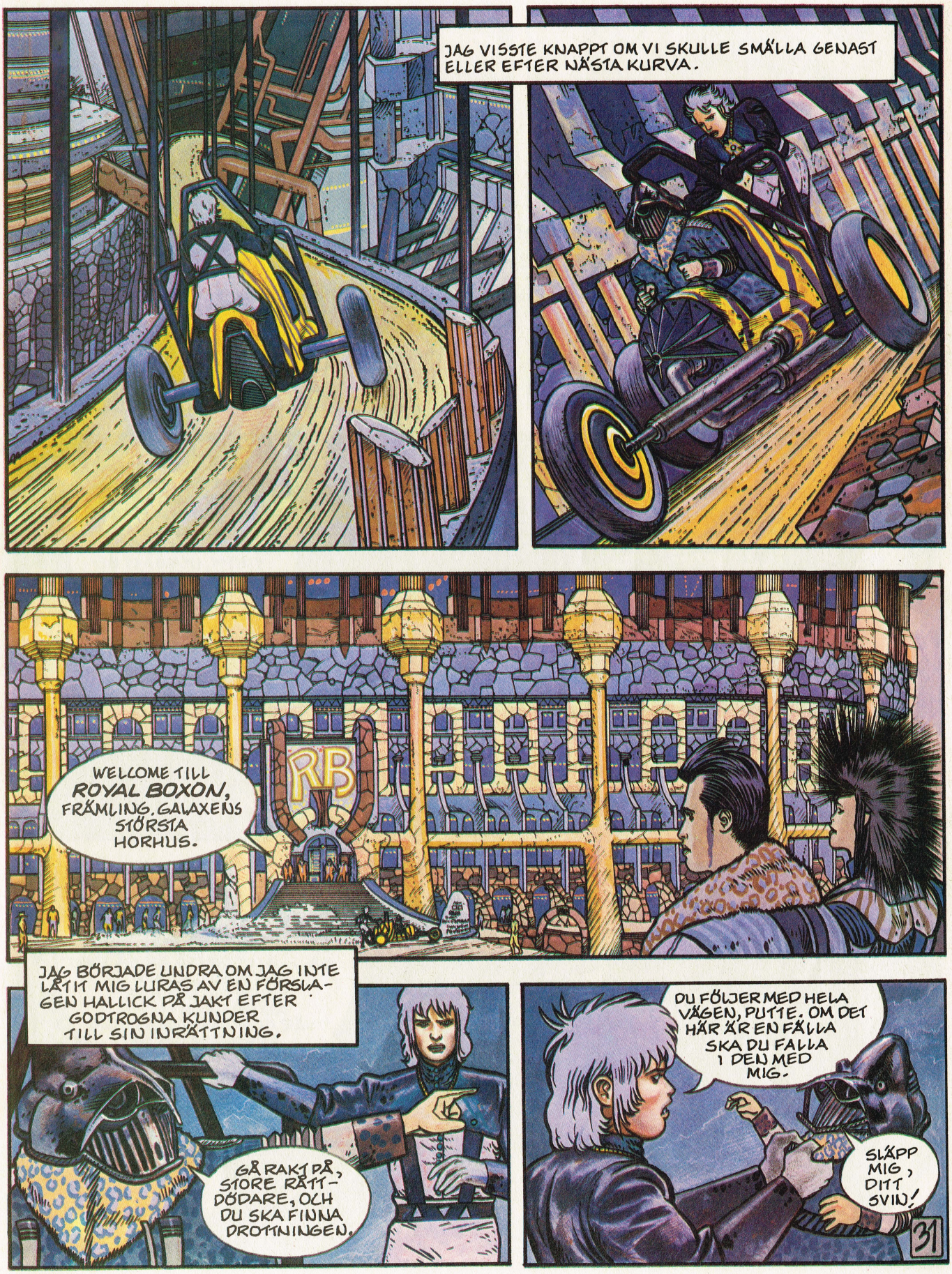
MED EN SÅN KÄRRA ÄR DET JU INGEN KONST.
TROR DU?
BM
JAG VILL! FÄST MISSILER UNDER MINA VINGAR SÅ SKA JAG FÖRINTA DEN HÄR SOPHÖGEN!
DÖDA RÅTTOR KAN HAN. JAG SKULLE OCKSÅ KUNNA SPELA ALLAN MOT DE DÄR KRYPEN!
LUGN, FLYGAN VÅRTID ÄR SNART INNE.
HÖRRU KAN DU INTE SOVA SOM FOLK? JAG FÅR SVINDEL BARA AV ATT SE DIG.
26

SPELKVARTERENS VANLIGA FOLKMASSOR MYLLRADE PÅ NYTT UTE PÅ AVENYERNA. GICK FÖRBI RÄTTMÄNNENS LIK SOM OM INGENTING HADE HÄNT...
JAG TOG MIG UR DEKONTAMINATORN, KLIBBIG AV SVETT, ANDADES DJUPT OCH SAKTA FÖR ATT KVÄVA VREDEN SOM SATT SPETSAD I MITT HJÄRTA, LIKT EN DOLK AV IS.
HÄR MER ÄN NÅGON ANNANSTANS, MÅSTE DU HÅLLA DIG TILL DE RÖDA STRECKEN OM DU SKA LÄMNA FORDONET.
HANS ÖPPNA FÖRAKT BÖRJADE RETA MIG ...
HALLÅ DÄR!
VISA ANSIKTET!
ÄR DET SÅ EN SIMPEL UTMANARE TILLTALAR EN LEDARE?
LEDARNAS KORS!
27

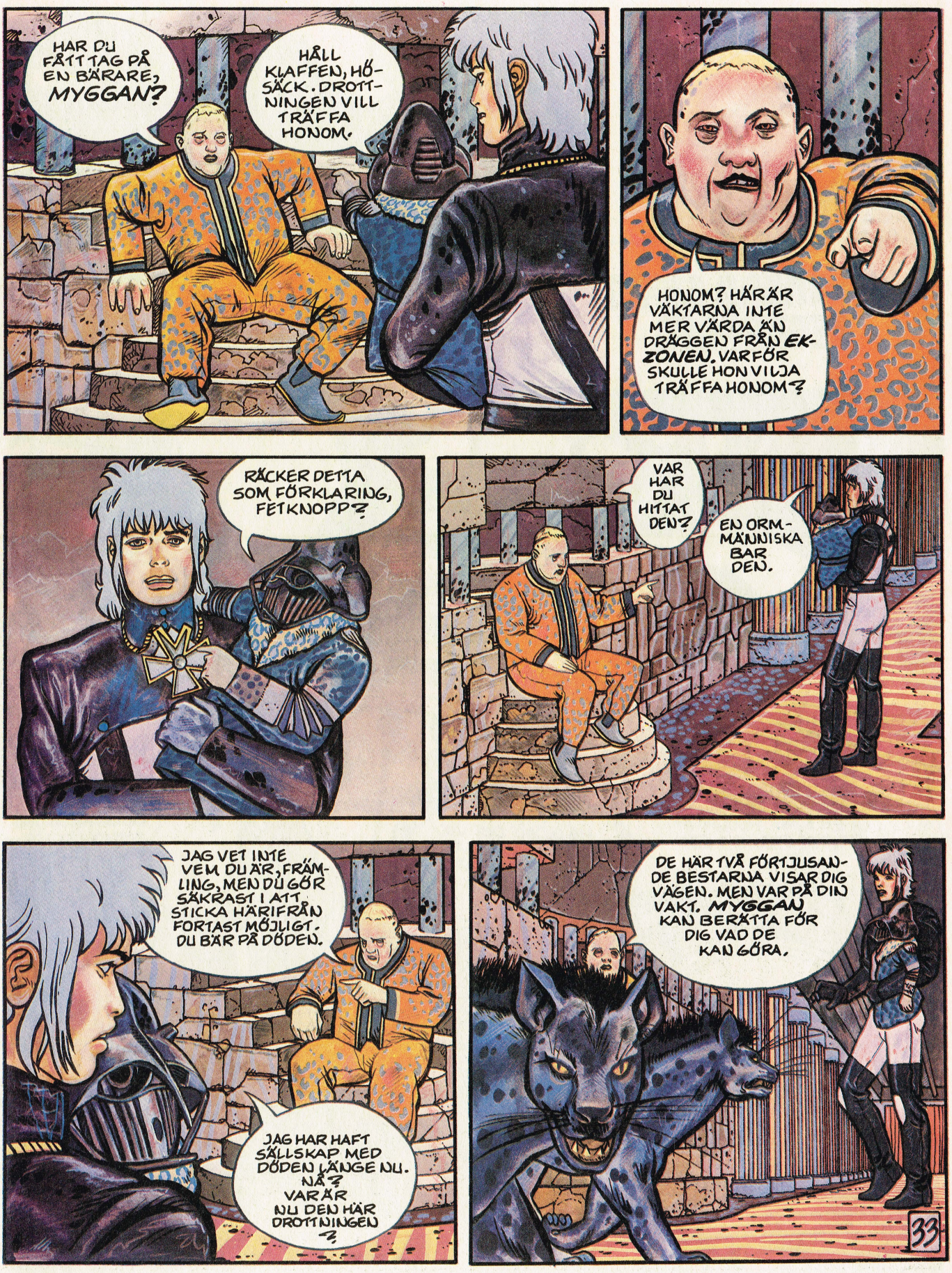
FÖRLÅT MIG, LEDARE. JAG SÅG INTE ERT ANSIKTE. OCH ...
OCH JAG SER DET FORTFARANDE INTE ...
DU ÄR GALEN!
FÅ SE DITT VACKRA NYLLE, SÖTNOS!
VÄKTARE! INGEN HAR RÄTT ATT RÖRA EN LEDARE!
STANNA DÄR DU ÄR! DU BRYTER MOT ANGELINAS LAGAR!
?!
!!
28

PFFFTTT
JAG HADE INTE HELT GLÖMT ÅREN I STADS-GERILLAN; TILLSAMMANS MED BLUE OCH RULLARNA ...
BLAM
HEJ!
DU SKULLE INTE SKJUTIT HONOM ...
NU FÅR VI ALDRIG VETA HUR HAN KOM ÖVER DET HÄR...
29

VAD ÄR DET MED DIG?
DET MÖRKNAR! ANGELINA VREDGAS. NÄR PÄRLAN BLIR SVART, SKALL ALLT FALLA I STOFT OCH INVÅNARNA SKALL DÖ. DITT HJÄRTA ÄR INTE TILLRÄCKLIGT RENT FÖR ATT BÄRA EN LEDARES KORS. KASTA BORT DET!!
VI KOMMER INTE LÅTA DIG FÖRSTÖRA STADEN, VÄKTARE.
ÄNTLIGEN BLEV JAG KVITT DEN DÄR IDIOTEN ...
SNYGG SHOW FRÄMLING, GRATULERAR.
VEM ÄR DU?
NARREN HOS SPELKVARTERENS DROTTNING HÄLSAR DIG FRÄMLING. VÅR HÖGT VÖRDADE HÄRSKARINNA ÖNSKAR TRÄFFA DIG.
VARFÖR DET?
VÅR DROTTNING ÄR MYCKET KÄNSLIG. HON SKULLE INTE FÖRSTÅ DIN TVEKAN. HOPPA UPP BAKOM MIG. DITT FORDON STÅR SÄKERT HÄR SÅ LÄNGE DU ÄR VÅR GÄST.
30

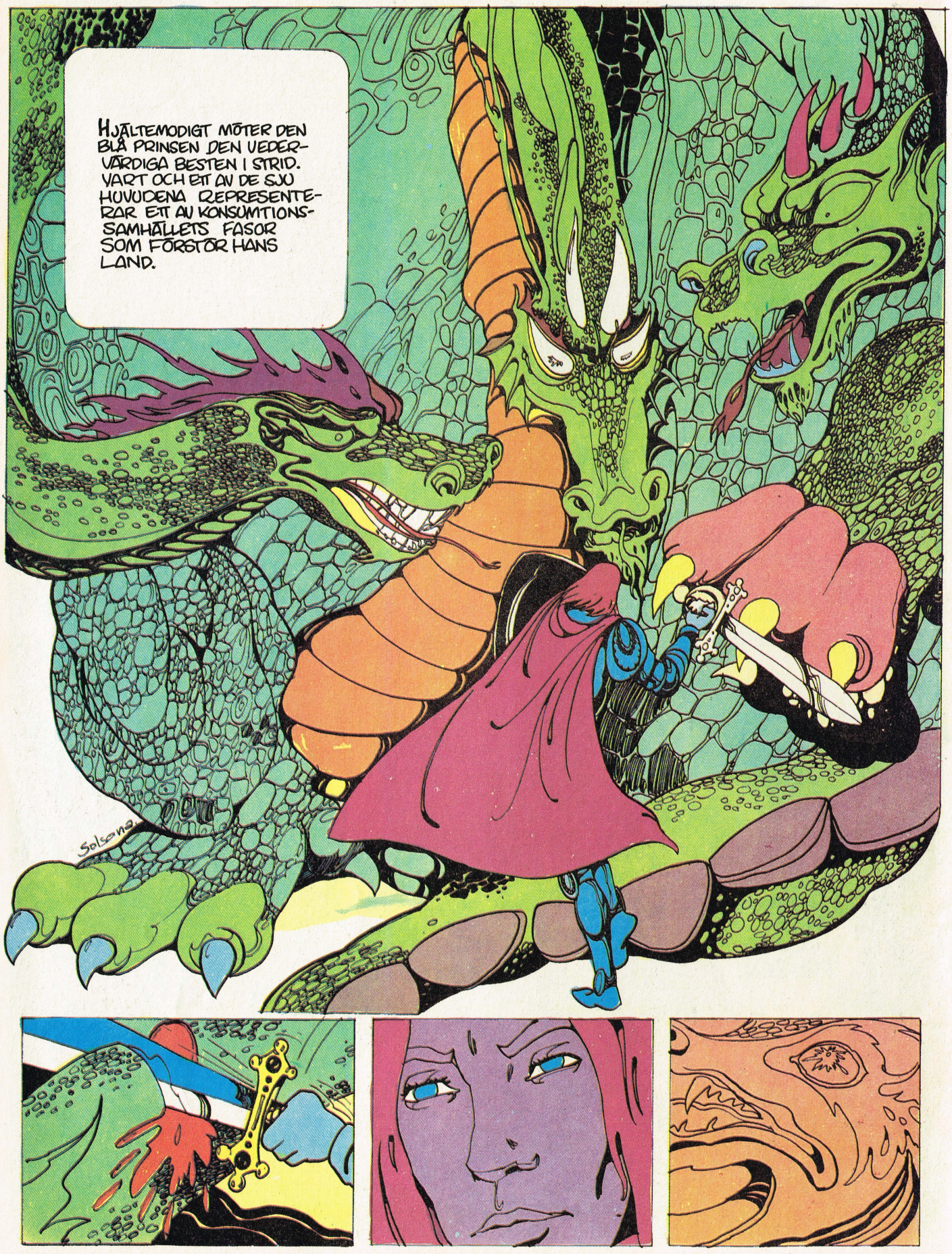

JAG VISSTE KNAPPT OM VI SKULLE SMÄLLA GENAST ELLER EFTER NÄSTA KURVA.
WELCOME TILL ROYAL BOXON, FRÄMLING. GALAXENS STÖRSTA HORHUS.
RB
JAG BÖRJADE UNDRA OM JAG INTE LÄTIT MIG LURAS AV EN FÖRSLAGEN HALLICK PÅ JAKT EFTER GODTROGNA KUNDER TILL SIN INRÄTTNING.
GÅ RAKT PÅ, STORE RÄTTDÖDARE, OCH DU SKA FINNA DROTTNINGEN.
DU FÖLJER MED HELA VÄGEN, PUTTE. OM DET HÄR ÄR EN FÄLLA SKA DU FALLA I DEN MED MIG.
SLÄPP MIG, DITT SVIN!
31

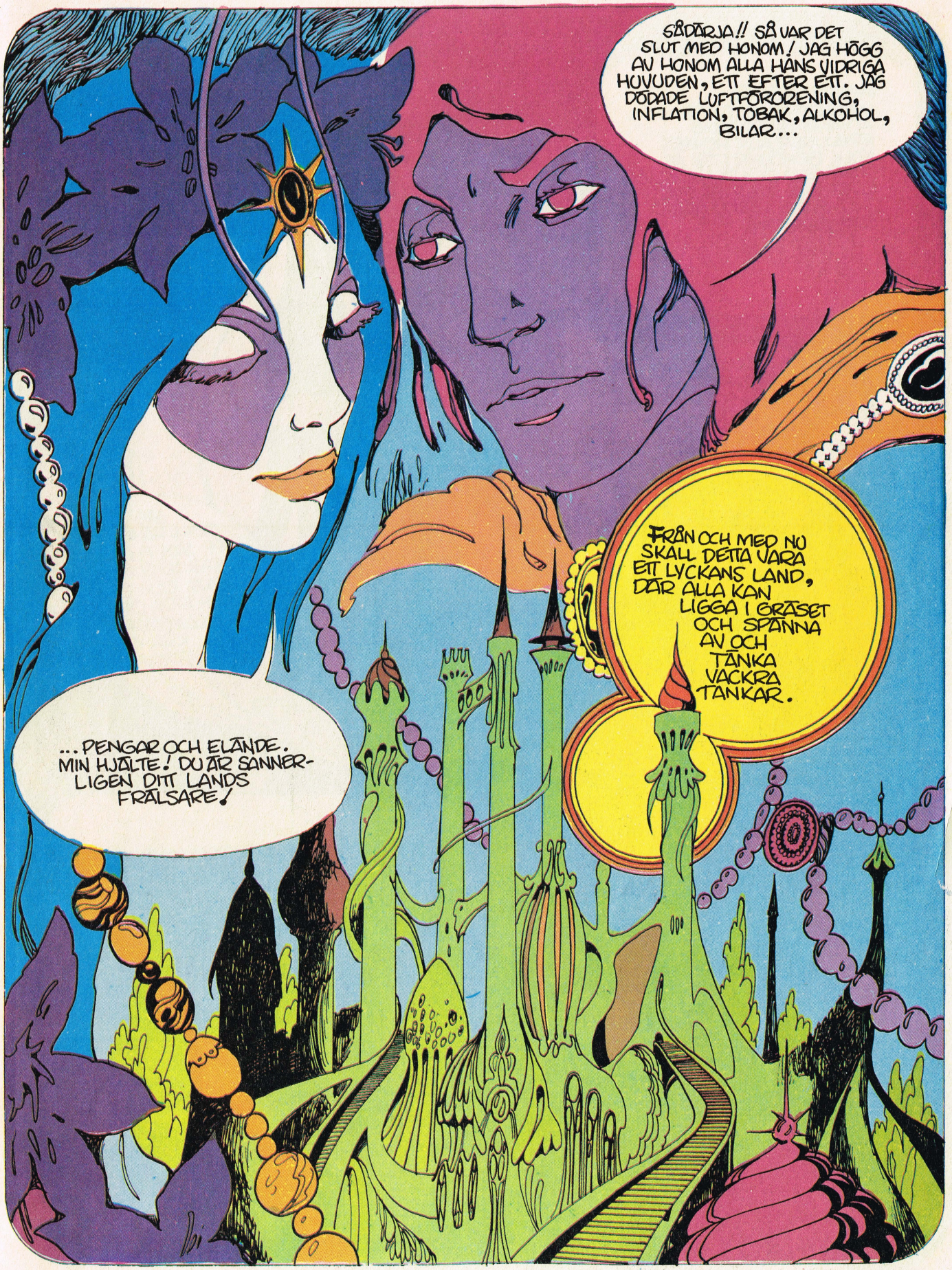
OM DU BADAR I DEN SJÖN, HÅLLER SIG DIN LEM STYV I FLERA DAGAR. LÅTER DET INTE FRESTANDE?
DU SKULLE KUNNA TA FÖR DIG AV DESSA UNDERBARA KVINNOR, DEN ENA EFTER DEN ANDRA, UTAN ATT BLI DET MINSTA TRÖTT, UTAN ATT BEHÖVA VARA RÄDD ATT DEN SLAKNAR
,,,
,,,OM DU INTE FÖREDRAR SODOMS NÖJEN,,,
HÄR FINNER DU ALLT VAD DU SÖKT I DINA GALNASTE DRÖMMAR, FRÄMLING. DET SKÖNA, DET ENASTÅENDE, DET SÄLLSAMMA, DET OMÖJLIGA... ALLT DETTA ÄR SÅ DYRT ATT MAN INTE KAN UNNA SIG DET MER ÄN EN GÅNG I LIVET. VÅR ÄLSKLIGA DROTTNING ERBJUDER DIG DET.
SLUTA TJATA, NARR. DE BORDE KNIPSAT AV TUNGAN SAMTIDIGT SOM DE TOG BENEN.
32

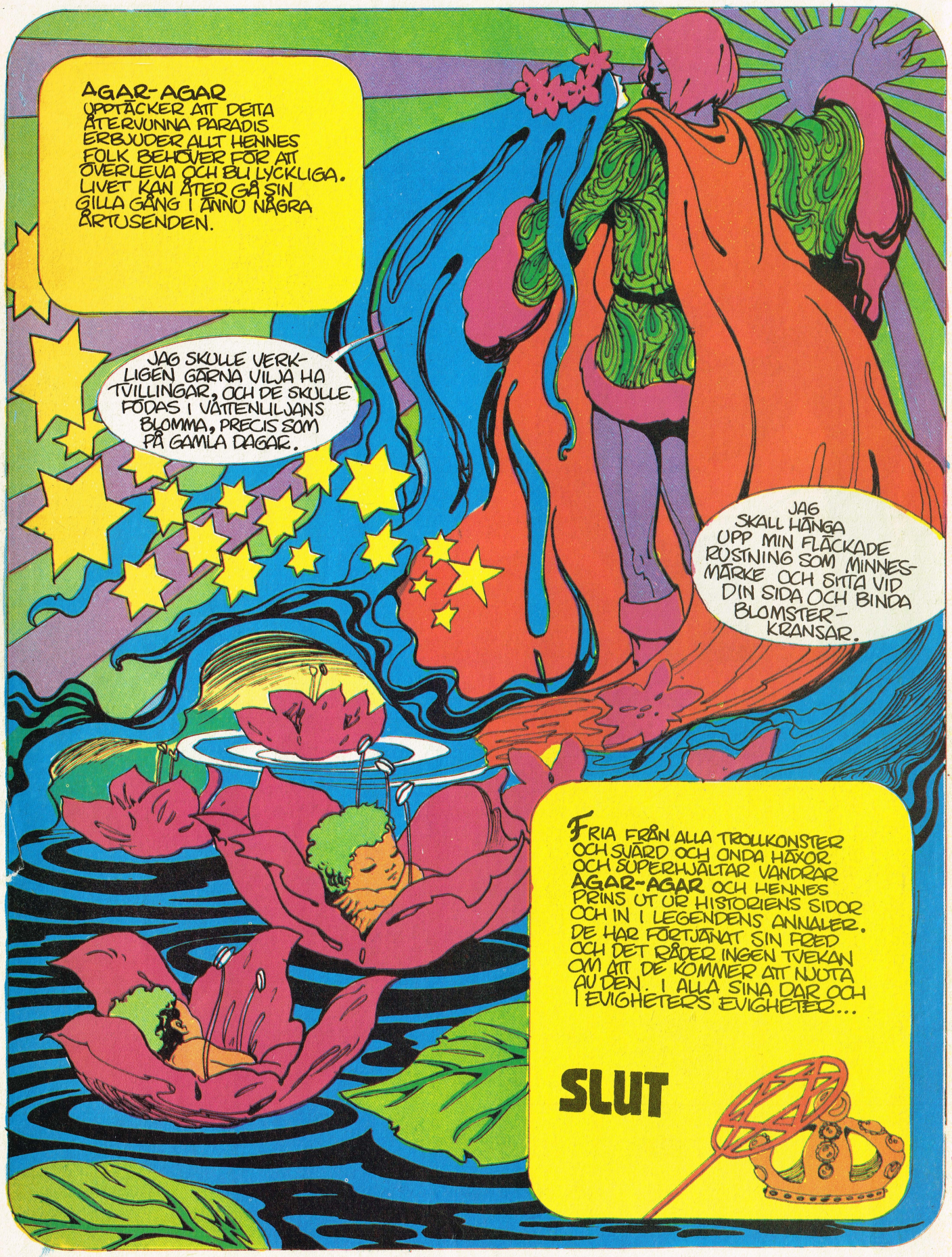

HAR DU FÅTT TAG PÅ EN BÄRARE, MYGGAN?
HÅLL KLAFFEN, HÖSÄCK. DROTTNINGEN VILL TRÄFFA HONOM.
HONOM? HÄR ÄR VÄKTARNA INTE MER VÄRDA ÄN DRÄGGEN FRÅN EKZONEN. VARFÖR SKULLE HON VILJA TRÄFFA HONOM?
RÄCKER DETTA SOM FÖRKLARING, FETKNOPP?
VAR HAR DU HITTAT DEN?
EN ORMMÄNNISKA BAR DEN.
JAG VET INTE VEM DU ÄR, FRÄMLING, MEN DU GÖR SÄKRAST I ATT STICKA HÄRIFRÅN FORTAST MÖJLIGT. DU BÄR PÅ DÖDEN.
JAG HAR HAFT SÄLLSKAP MED DÖDEN LÄNGE NU. NÅ? VAR ÄR NU DEN HÄR DROTTNINGEN?
DE HÄR TVÅ FÖRTJUSANDE BESTARNA VISAR DIG VÄGEN. MEN VAR PÅ DIN VAKT. MYGGAN KAN BERÄTTA FÖR DIG VAD DE KAN GÖRA.
33

© Selecciones Ilustrades

OCH SÅ, GENOM MIL AV VARSOMHELST
... FÖR ATT NÅ SLOTTET...
OH MIN KÄRASTE! JAG LOVADE ATT JAG SKULLE ÅTERVÄNDA, OCH DET HAR JAG GJORT. SOM DU SER HÅLLER JAG ALLTID MINA LÖFTEN.
HON HAR NÅTT FRAM TILL ANDRA SIDAN REGNBÅGEN, DÄR STÅR, MED HJÄLMBUSKEN LITE MATT OCH RUSTNINGEN EN ÄNING ROSTIG...
DEN BLÅ PRINSEN!
SVÄLJ!
SNYFT!
NU ÄR JAG TILLBAKA OCH DU KAN SLUTA TRÅNA EFTER DEN DÄR TÖNTIGA SLAMPAN SNÖVIT. DU HAR JU MIG. ELLER SNARARE, DU SKA FÅ MIG, SÅ SNART DU HAR DÖDAT DEN SJUHÖVDADE DRAKEN.


HJÄLTEMODIGT MÖTER DEN BLÅ PRINSEN DEN VEDERVÄRDIGA BESTEN I STRID. VART OCH ETT AV DE SJU HUVUDENA REPRESENTERAR ETT AV KONSUMTIONSSAMHÄLLETS FASOR SOM FÖRSTÖR HANS LAND.
Solsona


SÅDÄRJA!! SÅ VAR DET SLUT MED HONOM! JAG HÖGG AV HONOM ALLA HANS VIDRIGA HUVUDEN, ETT EFTER ETT. JAG DÖDADE LUFTFÖRORENING, INFLATION, TOBAK, ALKOHOL, BILAR...
FRÅN OCH MED NU SKALL DETTA VARA ETT LYCKANS LAND, DÄR ALLA KAN LIGGA I GRÄSET OCH SPANNA AV OCH TÄNKA VACKRA TANKAR.
...PENGAR OCH ELÄNDE. MIN HJÄLTE! DU ÄR SANNERLIGEN DITT LANDS FRÄLSARE!


AGAR-AGAR UPPTÄCKER ATT DETTA ÅTERVUNNA PARADIS ERBJUDER ALLT HENNES FOLK BEHÖVER FÖR ATT ÖVERLEVA OCH BLI LYCKLIGA. LIVET KAN ÅTER GÅ SIN GILLA GÅNG I ÄNNU NÅGRA ÅRTUSENDEN.
JAG SKULLE VERKLIGEN GÄRNA VILJA HA TVILLINGAR, OCH DE SKULLE FÖDAS I VÄTTENLILJANS BLOMMA, PRECIS SOM PÅ GAMLA DAGAR.
JAG SKALL HÄNGA UPP MIN FLÄCKADE RUSTNING SOM MINNESMÄRKE OCH SITTA VID DIN SIDA OCH BINDA BLOMSTERKRANSAR.
FRIA FRÅN ALLA TROLLKONSTER OCH SVÄRD OCH ONDA HÄXOR OCH SUPERHJÄLTAR VANDRAR AGAR-AGAR OCH HENNES PRINS UT UR HISTORIENS SIDOR OCH IN I LEGENDENS ANNALER. DE HAR FÖRTJÄNAT SIN FRED OCH DET RÅDER INGEN TVEKAN OM ATT DE KOMMER ATT NJUTA AV DEN. I ALLA SINA DAR OCH I EVIGHETERS EVIGHETER...
SLUT

MEDUSA KLUBBEN

SERIEALBUM-FANS!

Abonnemangsklubb. På album.
Med 10 till 22% rabatt. Medusa-klubben, alltså.

Du betalar 250 kronor om året. Och kan då köpa de album du gillar till rabatterat postorderpris.
Till exempel så här: du har fått syn på ett Medusa- album som kostar **100:-**.
Då får du alltså **20 kronors rabatt**, som du kan se i den lilla tabellen längst ner.
Och de **80:-** som albumet kostar dig som Medusa-klubbmedlem, dras av på din insats.
När du köpt ditt rabatterade album, har du således **170:-** kvar att förslösa i vilt överdåd på andra album som faller dig i smaken! För du måste köpa upp din insats inom ett år - något som väl knappast erbjuder några svårigheter med tanke på att du kan välja mellan samtliga **Medusa** - album, **Studio Epix**, **Pox Special** och **Topas**.
Alltså alla av oss utgivna album som fortfarande finns på lager. Dessutom startar vi nog någon ny albumserie under 1988...

Bilden är tagen ur Medusa - albumet "Offside" av Enki Bilal & Patrick Cauvin.

Medusa - album som kommer i vår:

TINTIN OCH DE 40 TECKNARNA
- Eliten bland europas serietecknare hyllar Tintin och hans värld.

DEN SKRATTANDE SOLEN
- Gilbert Hernandez' berättelser från byn Palomar.

RABATTLISTA

Postorder pris* kr		
0-60	= 10%	rabatt
61-74	= 15%	rabatt
75-100	= 20%	rabatt
101-...	= 22%	rabatt

*Senast annonserade pris i våra tidningar.

Och här kommer det finstilta

(som vi för säkerhets skull trycker upp i läslig skrift):

1. Du deponerar 250:-, lämpligen genom att betala in beloppet på postgirokonto 35 16 12-7, Medusa. Märk talongen "Medusa-klubben".
2. Välj ut ett eller flera album. Kostar de sammanlagt mer än 250:- efter det rabatten dragits av, skickar vi räkning på överskjutande belopp.
3. Om du glömmer (?!) betala räkningen, stoppas automatiskt ditt konto och då måste du...
4. ... betala 50:- i anmälningsavgift för att komma in i klubben igen.
5. Skulle du av någon outgrundlig anledning ångra dig och vilja gå ur klubben när du precis betalt in dina 250:- tar vi 50:- i expeditionsavgift och betalar tillbaka 200:-.
6. Extrapriserbjudanden är redan rabatterade. Alltså ingen extra rabatt för Medusa-klubbens medlemmar.

Nästa TM ute 23 juni!